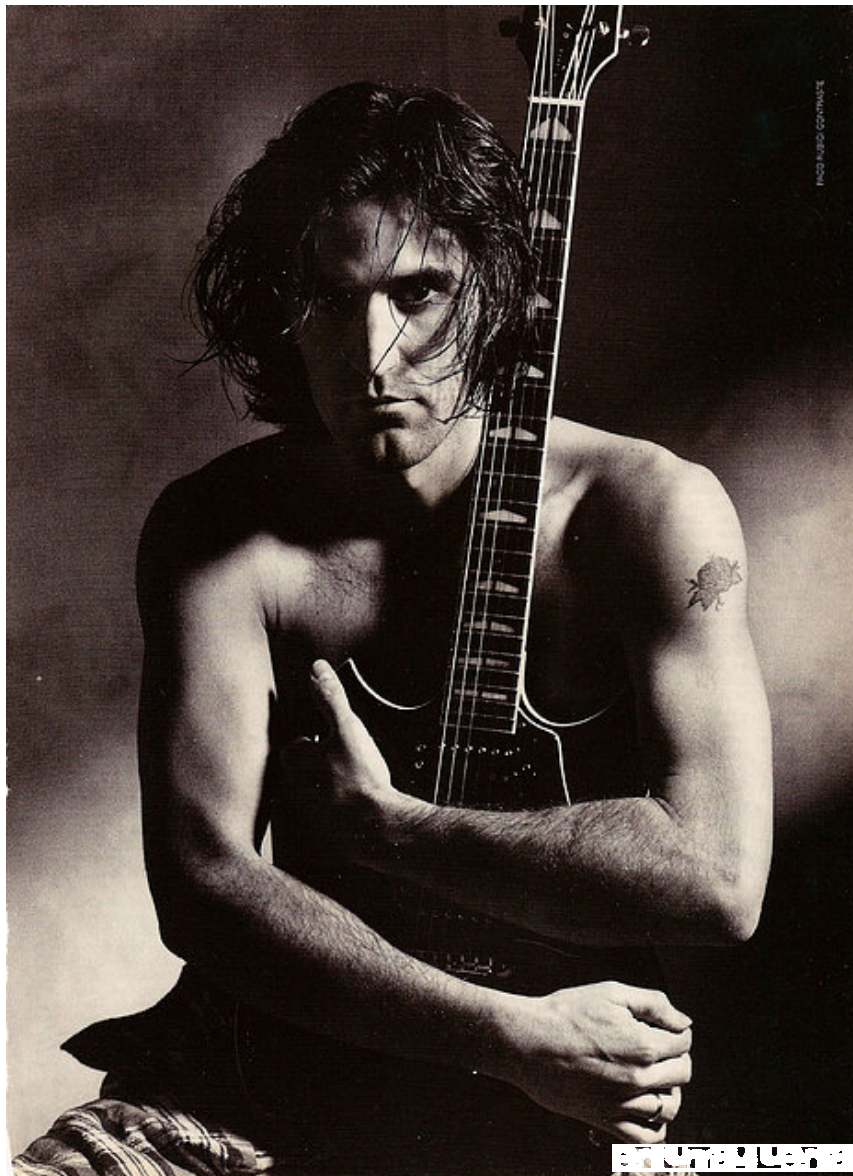


Adán al desnudo

MIKEL ERENTXUN

ES UN CONSERVADOR VITALISTA Y UN ROMÁNTICO DE FÁBULA. DESPUÉS DE UNA LARGA CARRERA DE ÉXITOS CON EL GRUPO DUNCAN DHU (UN PERSONAJE DE STEVENSON), DISFRUTA DEL TRIUNFO EN SOLITARIO. EL DESPEINADO MIKEL GIRA ENTRE EL AMOR A SU MUJER, LA ARQUITECTURA Y LAS GUITARRAS.



Por *MERCHE YOYOBÁ*

PESOS Y MEDIDAS:

- * Edad: 27 años
- * Altura: 1,76 m. Peso: 65 kilos
- * Perfume: Loewe
- * Marcas: las rodillas marcadas de la niñez

PREGUNTA: ¿Eres el 50 por ciento de Duncan Dhu o el cien por cien de Mikel Erentxun?

RESPUESTA: El cien por cien de Mikel Erentxun. Me da mucha rabia que en la calle me digan: "¡Eh, dónde vas Duncan Dhu!".

P. Pareces serio, trascendente y atmosférico.

R. Soy paciente, cariñoso, tolerante, contradictorio y artísticamente inquieto y claro que soy serio.

P. Un domingo por la tarde ¿qué se puede hacer A un minuto de ti?

R. Echarse al monte, pasear al perro y poco más... Un domingo por la tarde yo soy una patata de sofá que hace zapping.

P. ¿Y con un poco de confianza contigo?

R. Conmigo, conmigo tiene

confianza mi mujer. Un domingo por la tarde lo ideal es estar directamente con ella. El quiero y no puedo, el ni contigo ni sin ti, el sí pero no, es bastante duro y lo he reflejado en la canción. El tiempo me obsesiona, el presente, el pasado el reloj, la muerte.

P. ¿Eres un rebelde sin pausa o un rebelde sin causa justificada?

R. Estoy más cerca de un rebelde sin causa. No he tenido que luchar horriblemente, no vengo del arroyo ni he tenido que buscarme la vida en la gran ciudad. Pero a Diego Vasallo y a mí nos costó sacar adelante la historia de Duncan Dhu.

P. "Morir por ti sería un ambicioso final..." nos cantas proezas de otros siglos. En fin, que eres un tipo heroico y de fiar.

R. Me considero romántico y muy chapado a la antigua. Claro que soy un tipo de fiar, ¿acaso lo dudas?

P. Estás tan de moda como los movimientos neoconservadores...

R. Es posible, pero en mi caso siempre he sido así. Tuve una educación bastante conservadora. Creo que la fidelidad es fundamental en las relaciones afectivas; ahora se está volviendo a casar mucha gente, y entre ellos yo.

P. El rock 'n' roll y la familia parecían irreconciliables.

R. Con Duncan Dhu siempre tuvimos la etiqueta de niños buenos. Para mi familia fue un golpe el que me dedicara a la música. Ahora, sin embargo, están superorgullosos. Para mí, la familia es muy importante, estoy muy vinculado, la necesito. No soy nada independiente, nunca tuve la necesidad de irme de casa.

P. Tus ídolos musicales tienen personalidades ambiguas, como Morrissey o Miguel Bosé. Sorprende en un chico machote.

R. Yo no voy de ambiguo ni de macho, no adopto ninguna pose.

P. Morrissey, líder de los británicos The Smiths dijo: "La mayoría de los hombres tiene el cerebro entre las piernas".

R. No es nada nuevo. También habrá muchas tías... Hay muchas personas que tienen muy poquito cerebro, eso es así.

P. Háblame de tu Harley Davidson.

R. La cuido menos de lo que debiera. Para mí es la única, no podría conducir otra. Con mi Harley tengo rollo solitario porque no me seduce el concepto pandillero. Pertenecer a cualquier club me da pereza.

P. ¿Has tenido que usar mercurocromo rojo?

R. Fui un niño con las rodillas siempre raspadas y rojas de merchromina.

P. Los cantantes solistas son rara avis en el pop nacional.

R. Aquí o vas de cantautor o de melódico o eres un cantante para fans. No hay un punto medio. Me gustaría entrar en el enorme hueco de un Miguel Bosé o un Antonio Vega.

P. ¿Participar en la banda sonora de la película Dick Tracy fue un lujo?

R. Sí, con Duncan Dhu grabamos la canción Herida de miel a dúo con la cantante marroquí Ofra Haza, pero no llegamos a conocer a Madonna.

P. Si Madonna te hubiese atacado como atacó a Antonio Banderas, ¿habrías desestimado la oferta?

R. Si Madonna me tirara los tejos me asustaría. No me gusta físicamente.

P. Están de moda los guardaespaldas. ¿A quién velarías sus movimientos?

R. Me gustaría ser el guardaespaldas de Cindy Crawford, pero me las tendría que ver con Richard Gere.

P. ¿Eres dirty-chic?

R. Dirty-chick es Mickey Rourke. Pero también me identifico, es mi imagen natural. Siempre voy descuidado. Me gustan los tatuajes.

P. ¿Tus tatuajes son de tinta o las calcamonías que llevan ahora los pijos?

R. Auténticos. Los que se hacen las modelos para un día de pasarela se pueden entender, pero no soy de los que van dando una falsa imagen de duro.