

# Mikel Erentxun: "Mi vena acústica ya no tiene cabida en el proyecto Duncan Dhu"

TERESA SESÉ

BARCELONA. – Deseoso por dar salida a su vena acústica, Mikel Erentxun decidió tomar el camino que antes ya recorrió su compañero en Duncan Dhu, Diego Vasallo, y el pasado año se embarcaba en la aventura de grabar un disco en solitario. El tiempo acabó por darle la razón. "Naufragios", el disco, lleva camino de convertirse en un doble platino, y sus actuaciones siembran ya gran parte de la geografía española. Esta noche lo presentará en la sala Zeleste de Barcelona. "Es algo que me salió de dentro, no podía renunciar", asegura.

"Decidimos tomar un descanso como Duncan Dhu –explica–; llevábamos un ritmo bastante agotador, con una media de casi un disco por año, una gira por año... Nos ape-

tecia reposar un poco y que el público descansara también de nosotros." En el interín, Diego Vasallo sacaba su segundo trabajo dedicado a la música de baile bajo la consigna Cabaret Pop, mientras que "a mí no me apetecía montar un grupo fantasma: mi cara y mi voz ya eran conocidas y no he querido ponerles ningún tipo de careta".

## *Opuestos y complementarios*

El último empujón se lo acabó de dar ese paquete de "canciones e ideas que ya no tenían cabida en el proyecto, pero que consideraba lo bastante interesantes para querer que vieran la luz y no resignarme a que se quedaran para siempre en el baúl de los recuerdos". Erentxun cree que estas empresas en solitario, lejos de sembrar confusión, sirven

para poner de manifiesto la existencia "de los dos eslabones que conforman Duncan Dhu. Parecen dos polos opuestos, pero las dos cosas han formado parte del grupo. Realmente somos dos personas y no es malo que el público compruebe que somos diferentes. Es bonito sorprender a la gente, romper la monotonía". Añade que la experiencia, además, revertirá en futuros trabajos conjuntos. "Tanto Diego como yo nos vamos a poner a hacer el disco –que va a ser mucho más rockero– con muchas ganas... Resulta muy duro viajar solo, grabar solo, hacer la promoción solo. Por un lado es gratificante, pero por otro no puedes evitar echar de menos un trabajo conjunto. El deseo de volver a estar juntos seguro que beneficiará al futuro disco."

Con todo, el músico ve lejano el día en que las dos mitades de Duncan Dhu ya no encuentren territorios comunes. "Creo que todavía hay para mucho, de la misma manera que hay Mikel Erentxun para un tiempo. No es una aventura de un verano. Evidentemente no tiene la envigadura del grupo, pero por eso mismo tengo menos presiones y mucha más libertad." ●