

MUSICA

Por cortesía de *miwiejorincon*

en **Una Voz**

## “Es peligroso perder la frescura de los primeros años y el espíritu joven”

Mikel Erentxun presentó ayer en Palma ‘El abrazo del erizo’, un disco con canciones “ácidas y aceleradas”

MIGUEL VICENS. Palma.

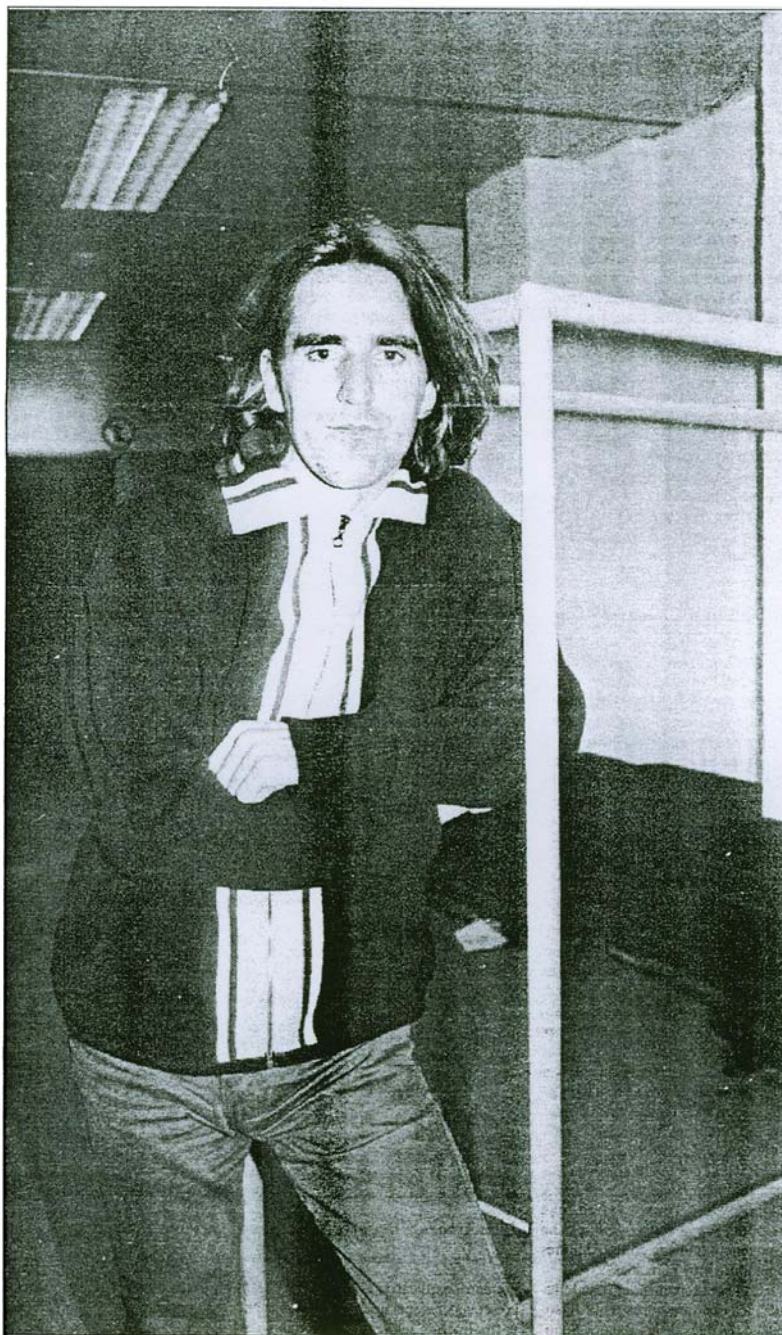
“Es peligroso perder la frescura de los primeros años, la inocencia y el espíritu joven” declara Mikel Erentxun mientras dibuja garabatos en un folio en blanco. “Acabo de cumplir treinta años y siento que mi música ha ido madurando con mi público, que ahora hago mejores canciones, pero todavía no tengo la fórmula mágica para componer. Cuando un músico la encuentra es que su carrera empieza el declive”.

El cantante donostiarra presentó ayer en Palma *El abrazo del erizo*, su segundo trabajo en solitario después de *Naufragios*. Doce canciones definidas por su autor como “ácidas y aceleradas”, que representan “una nueva vida después de diez años de Duncan Dhu y un trabajo en solitario”. Y añade: “Tengo el presentimiento de que va a gustar”.

Ahora Mikel Erentxun busca un nuevo rumbo. Tiene claro que el disco en directo que grabó con Diego Vasallo en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián cerró una etapa, pero a la vez no se resigna a dar por terminada la historia musical de Duncan Dhu. “El grupo sigue vivo —comenta—, lo que ocurre es que por ahora no tenemos planes discográficos. De todas formas, nunca fuimos un banda al uso, sino la unión de dos compositores. Basta ver que el disco que acaba de presentar Diego Vasallo y el mío están en las antípodas el uno del otro”.

De su nuevo trabajo discográfico, grabado en los estudios Britannia Row de Londres y producido por Colin Farley, Mikel Erentxun explica que ha buscado en él “la austeridad y la sencillez. Es un disco mucho más conceptual que los anteriores, sustentado en una banda en la que solamente me acompañan dos guitarras, un bajo y un batería. Nunca me ha gustado el carácter de solista, necesito que mi música esté respaldada por una banda”. Por otra parte, en el nuevo elepé el cantante donostiarra canta una canción escrita por Miguel Bosé.

Cuando compone, Mikel Erentxun opta por abrir todos sus poros a las influencias de otras bandas, sobre todo británicas y norteamericanas. “Trabajo siempre desde el aprendizaje de la música de otros grupos que hacen cosas atractivas, aunque sin llegar nunca a la imitación. Mis referentes son Elastica, Supergrass, Oasis y Lemon Head”. Sin embargo, con tanto referente anglosajón, Mikel Erentxun no



●●●  
“Me considero vasco y creo que mi música tiene mucho de allí, pero nunca me ha gustado enarbolar banderas políticas”  
●●●

pierde sus raíces vascas. “Yo creo que también se reflejan en mi música”, declara. “Me considero vasco y creo que mi música tiene mucho de allí y de sus cosas. Lo que ocurre es que nunca me ha gustado utilizar mis canciones para enarbolar banderas políticas”.

Por ahora, el cantante y compositor declara que está aprendiendo euskera. “Todavía no lo hablo del todo bien, pero en un futuro no descartó componer alguna canción en esta lengua. Sin embargo, ahora sería mal interpretado, y la verdad es que yo canto para llegar al mayor número de público”.

Cuando compone, Mikel Erentxun no escucha consejos. “Las canciones son cosa mía, otra cosa muy distinta es la promoción del disco”, asegura. Y se queja: “El público es mi mejor crítico, aunque en este país cuando vendes un montón de discos las críticas empiezan a llover de todos lados y los medios te etiquetan. lo que resulta bastante molesto”.

“Promocionar un disco no es ninguna pesadez”, declara Mikel Erentxun. “A mí es algo que también me gusta. Además, gracias a esta gira promocional que estoy haciendo he podido venir a Mallorca, tomar el sol toda la mañana y, a la hora de comer, disfrutar de una buena paella”.

El cantante donostiarra se sometió ayer a un baño de masas firmando a todos sus seguidores su nuevo larga duración en el último piso del Corte Inglés. Tal como explicó, la gira promocional por toda España se prolongará un mes más. “Después formaré una banda, ensayaré un par de semanas y empezaré una gira de invierno por todo España. Me gustaría hacerla en pequeños clubs y locales cerrados que no superaran las mil localidades. Quiero que sean conciertos muy ásperos”, señaló.

“No descarto cantar algún día en euskera, aunque ahora sería mal interpretado”. FOTO: B. RAMON