

Mikel Erentxun presenta en Barcelona su nuevo disco en solitario, "El abrazo del erizo"

ALBERTO CASASÍN

BARCELONA. — Mikel Erentxun presenta esta noche en Barcelona su segundo trabajo en solitario, después de que en 1992 publicó el primero, "Náufragos" (120.000 discos vendidos), y después de que en 1994 decidió junto con Diego Vasallo aparcar temporalmente Duncan Dhu para dedicarse cada uno a su

carrera por separado. "El abrazo del erizo" (Dro/East West) es el título de su nuevo disco que el músico vasco tocará (21.30 h) en Luz de Gas.

Precisamente, Mikel Erentxun afirmaba en los primeros años de Duncan Dhu que no se planteaba dedicarse siempre a la música. Pero con treinta años cumplidos y once tocando en los escenarios de toda España, Erentxun ha demostrado

ser un pésimo futurólogo. "Es cierto que nunca me he visto viviendo de la música. Ha sido una cosa que me ha ido llegando poco a poco. A veces piensas que un día lo dejarás pero, ahora mismo, me siento más animado que otros años. Me interesa mucho cierta música que se está haciendo dentro y fuera, especialmente, grupos como Oasis, Elastica, Gene, Supergrass o Weezer, una

banda americana que me encanta."

Estas influencias se reflejan en el sonido eléctrico de las canciones de "El abrazo del erizo". "Mi primer disco en solitario era muy acústico, un poco en la línea del estilo de Duncan Dhu. Pero ahora prefiero el sonido potente y guitarrero. Es lo que más nos gusta... ¡Vaya! Siempre se me escapa el 'nos' pensando en Duncan Dhu y eso que a Diego no le gusta la guitarra eléctrica."

Erentxun se define como un autor de canciones pop: "A la hora de componer, aunque luego pueda utilizar arreglos de rock, siempre cuido mucho la melodía y nunca utilizo más de cuatro o cinco acordes". Y a pesar del sonido eléctrico de su nuevo disco, las canciones siguen recordando a Duncan Dhu. "Es inevitable, mi forma de escribir canciones es la misma, lo que han cambiado son los arreglos. Esté en Duncan Dhu o fuera sigue existiendo un nexo común, a fin de cuentas yo soy el 50 por ciento de Duncan Dhu."

Sobre el concierto de esta noche, el músico vasco promete sorprender a sus seguidores: "Además de presentar el nuevo disco y dar un repaso a 'Náufragos', recuperaré algunas canciones de Duncan Dhu, pero con una versión distinta. Por ejemplo, 'A tu lado', que antes la interpretábamos a piano y voz, ahora le daré un ritmo más rápido y un sonido totalmente eléctrico".

En la grabación de "El abrazo del erizo", que ya es disco de oro con 50.000 copias vendidas, han participado músicos como Robert Quine (guitarrista de Lou Reed o Tom Waits), el bajista Phil Spalding (colaborador de Seal y Trent D'Arby) y Miguel Bosé, autor de la letra de "Levanto el vuelo" en la que participa en los coros. ●