

# EL MUNDO

1 de febrero de 1998

**gentes**

**Mikel Erentxun**



**"Soy uno de los pocos artistas de este país al que no se le puede acusar de estar cantando siempre la misma canción"**

"Quién se acuerda de ti", canta Mikel Erentxun en el primer single de su nuevo álbum, el tercero desde que le echó el freno a Duncan Dhu. Y los fans que aún se le acercan para sugerirle que vuelva con Diego Vasallo. Es que a este donostiarra de 32 años se le recuerda por el dúo de las cien gaviotas, aunque él hace ya casi un lustro que vuela libre, sin tiempo para la nostalgia.

**Pregunta.** ¿Quién se acuerda de usted?

**Respuesta.** Pues eso mismo me he estado preguntando yo estos días. Acostumbrado a publicar un disco al año durante 13, de repente dejar pasar más tiempo del habitual puede ser peligroso.

**P.** Aquí la gente es que pierde la memoria muy fácil y muy rápido.

**R.** El público es muy infiel, sobre todo si no le das una canción a menudo. Supongo que ahora habré perdido parte de mi antigua audiencia, pero también espero introducirme en nuevas cabezas.

**P.** Acróbatas. ¿Pirqueta, ejercicio de equilibrio o qué?

**R.** No hay metáfora en el título del álbum. En realidad yo quería llamarlo Pop, pero se me adelantaron los U2.

**P.** O sea, más de lo mismo. ¿No se cansa uno de hacer siempre el mismo disco?

**R.** Sí, es más pop. Pero, humildemente, me parece que soy uno de los pocos artistas de este país al que no se le puede acusar de estar cantando siempre la misma canción. Por eso aparcamos Duncan Dhu antes de empezar a repetirnos.

**P.** ¿Cuesta reconducir una carrera cuando se viene de un grupo y encima de éxito?

**R.** No es mi caso. Estaba seguro de lo que me convenía. Creo en la democracia, pero de vez en cuando una etapa de dictadura es lo mejor, si se me permite el símil.

**P.** ¿Pero hay hueco hoy para un solista entre tanto grupo arrollador?

**R.** Tiene que haberlo. Mira Alejandro Sanz, que es número uno.

**P.** Él ha jugado su baza. ¿Cuál es la suya?

**R.** Así como en lo personal cada vez soy más conservador, musicalmente se me han disparado las inquietudes.

*Rafa Rodríguez y Sara Sáez. Fotografía de Ángel Casaña*

"Acróbatas" (Dro) sale a la venta el 9 de febrero.