



Cultura – Joven - MIKEL ERENTXUN

Las 500 preguntas más atrevidas al rock español

IGNACIO FAULÍN

LA FICHA: Nombre: Mikel Erentxun Acosta

Fecha de nacimiento: 23 de febrero de 1965

Lugar de nacimiento: Caracas (Venezuela)

Altura: Uuuhhh....creo que 1,76

Color de los ojos: (Lo pregunta) Castaño, marrón.

Color del pelo: Castaño

Número de hermanos: Tres hermanas.

Instrumentos que tocas: Mal la guitarra y la batería...peor el piano.

Estudios: La carrera de arquitectura

Edad a la que subió por primera vez a un escenario: A los catorce años con otro chaval en las fiestas del barrio. Ganamos interpretando "Zapatos de gamuza azul".

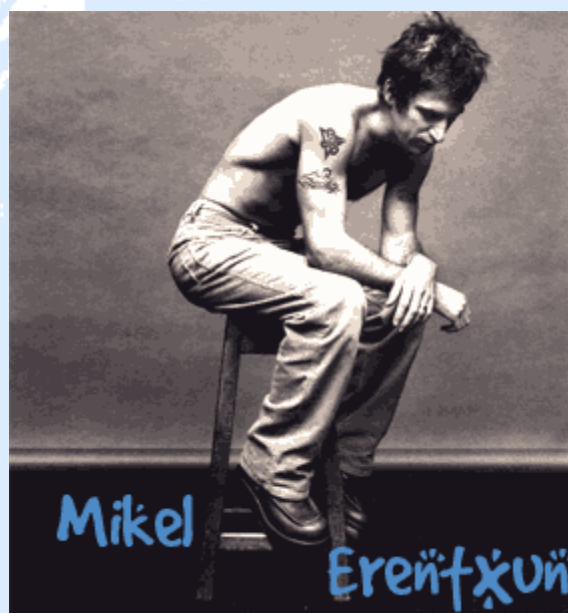
Aficiones: Surf, snow, cine

Comida favorita: Marisco a secas

Bebida favorita: Vino tinto

Ropa favorita: Cómoda.

Ambición profesional: No perder nunca la inspiración y la creatividad.





-¿Cuál es la burrada más gorda que te han dicho al subir a un escenario?

-Cuando he estado recientemente en Estados Unidos un tío, cara a cara, me dijo que se masturbaba con mis fotos. Pues mira que bien. Cada vez son los chicos y no las chicas las que me dicen las burredas. Está bien eso de tener un público mixto.

-En una ocasión pude ver a toda una tuna corear "La flaca". ¿Te ha impactado especialmente alguna versión delirante de tus canciones?

-Sí, entré en un bar y me encontré a una gente cantando "A un minuto de ti"- mi primer éxito en solitario- en un karaoke. Me hizo mucha ilusión y me dieron ganas de cantar con ellos.

-Das la impresión de ser muy presumido con tu título de Arquitectura.

-¡Que va tío! Casi nadie sabe que lo tengo y además no soy nada presumido.

-¿Me lo dices o me lo cuentas?

-Te lo digo para que lo escribas o hagas lo que quieras.

-¿Se vive peor o mejor con Diego Vasallo o sin él?

-Hemos pasado épocas buenas y malas como los matrimonios. Mira, se vive distinto. He disfrutado de épocas muy buenas con él y de épocas muy buenas en solitario. Si tuviera que elegir no sabría que decirte.

-¿Extremoduro o Ricky Martin?

-Hombre, Ricky es más guapo obviamente que Robe pero elijo a Extremoduro.

-Me has comentado en alguna ocasión que no te gustaban canciones de Duncan Dhu como, por ejemplo, "Una calle de París".

-No me gusta como está grabada y la producción no es la adecuada. Es el caso también de "En algún lugar". Pero, no se preocupen los fans, que no haremos remezclas nuevas.

-Eres un sibarita en el mundo del pop

-Pues no, soy sencillo que no simple y mis gustos no son nada sofisticados. Me gusta el pop natural. Ahora me gustan Mojave 3 o Wilco. De lo hispano me gustan mucho-

son los que más me interesan- Aute y Sabina. Pero también me atraen La Oreja de Van Gogh, Los Piratas, La Buena vida, Australian Blonde...

-Acabas de mencionar bandas que están en tu misma agencia de contratación. Me temo que eso influye en tus apetencias.

-Iñigo (el jefe de Get-in, su agencia) y yo tenemos gustos parecidos. Imagino que la convivencia influye también en tus gustos. Coincides con ellos, les conoces, has actuado muchas veces con ellos...Es una manera de conocer intensamente un grupo.

-Y si te llaman blandito, Mikel

-La gente mide mal, en general, lo de blando o duro. Son los textos, muchas veces, los que definen si una canción es blanda o dura. Para mi no influye si metes mas ruido o no. Duncan Dhu no fuimos nunca ñoños. Yo creo que más bien lo contrario. Y no me parece malo ser blando. Hay muchos grupos en esa línea que están muy bien.

