

# EL MUNDO

27 de septiembre de 2000

## CULTURA

### FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN / EL ARTISTA INVITADO

#### MIKEL ERENTXUN

#### Cielo azul cine

San Sebastián. Sábado. 12.30 AM. El sol calienta más de lo que debiera. Apenas una nube o dos. Y el cielo, azul. Azul intenso, azul cine. Y en la calle, carteles. Carteles anunciando películas. Y más carteles, y gente. Mucha gente. Y una gran cola humana formando una L espera conseguir una entrada para esta noche. Y en la puerta del M<sup>a</sup> Cristina Carmelo Gómez firma autógrafos. Y una pareja paseando a su perro, con cara de no entender nada. Y los bares llenos. El Tángier, el Oquendo y un BMW X5 junto a la estatua del Almirante. El Teatro Victoria Eugenia y los cubos del Kursaal, ayer y hoy, pasado y presente, en plena conversación. Y el puente de Santa Catalina. Y más gente. La hostia de gente. Y acreditaciones en cuellos y solapas y azafatas con sonrisas pegadas. De gris, de granate, de azul. Y la playa de Gros indiferente, con sus olas y sus tablas de surf. Y música y ruido, y silencio y coches y rumores y comentarios, y críticas, y suspiros. Y películas. Y cine. Sobre todo, mucho cine: en las pantallas, en las fachadas, en las retinas y en los corazones. Y el sol que sigue ahí. Y el cielo que sigue azul. Azul cine. Y San Sebastián y su Festival. Y yo llegando tarde, como siempre.

*Mikel Erentxun es cantautor. Su último disco se titula «Te dejas ver»*