

01 de noviembre de 2000

Tu Mundo Pop Latino

MIKEL ERENTXUN

Nostalgia a flor de piel



Por Nancy Castro

"Estoy teniendo más presentaciones en Estados Unidos que en España"

Este "chaval" español, ex integrante de la exitosa agrupación Duncan Dhu, quien fuera desde hace 15 años uno de los grupos que mejor se mantuvo en el resbaladizo mundo de la música; vive ahora una de sus fantasías más anheladas en su vida musical: la acogida de su arte fuera de su país.

En 1992 Mikel empieza a darle forma a su desarrollo como solista, y sin dejar duda alguna, se coloca como un compositor de primera línea. Marcando una pronunciada evolución, en su carrera musical, es notoria su constante búsqueda por nuevos sonidos, ritmos y letras; sin olvidar su gran influencia por el movimiento británico de la época.

Es así como le da nacimiento a su primer material, titulado "Naufragios". Más de 250.000 discos vendidos en todo el mundo respaldaron un álbum lleno de extravagante pop. Lo que el no imaginaba, es que esto sólo era el principio de un sin fin de discos más que grabaría y éxitos que se acumularían al pasar del tiempo, que lo mantendrían vigente por mucho tiempo.

En total, hasta ahora ha grabado 4 álbumes mas, en 1995 nos entrega "El abrazo del erizo", en 1998 "Acróbatas", en 1999 "7 años" en el cual recopila lo mejor de todos los anteriores.

En este interludio, aprovechó para reencontrarse con Diego Vasallo - compañero de Duncan Dhu quien también tiene su grupo Cabaret Pop-, y realizar una gira intensa por las ciudades más importantes del mundo hispano.

Con su reconocido talento como compositor, y alta capacidad de trabajo, reanuda su carrera como solitario y se da a la tarea de darle bríos a un nuevo material, titulado "Te dejas ver" del cual se desprende una producción llevada a límites insospechados, lleno de sonidos templados. Una muestra de ello es el sencillo "California" no sin dejar fuera la pegajosa balada con aire country titulada "La orilla de Carla". Todas y cada una de las 12 tienen su leyenda y su atmósfera, solo hay que oírlo para descubrirlo.

La Entrevista:

Nancy- ¿Por qué mantienes la nostalgia en tu discografía?

Mikel- "Soy nostálgico por naturaleza, triste, transparente, y muy vulnerable, es por eso que a través de mi música mi ser se deja sentir".

N- ¿Cuál fue la experiencia que más recuerdas en tu último reencuentro con Diego Vasallo?

M- "Todo fue maravilloso, en España recorrimos todos los rincones habidos y por haber, el disco se vendió excelentemente, después empezamos a darle pie a una serie de conciertos en tierras aztecas, pero después del accidente en que murió uno de nuestro crew en México, no nos quedó otra alternativa que cancelar, pero sin duda, el balance de esta etapa musical de mi vida fue muy buena y positiva".

N- ¿Planean juntarse nuevamente?

M- "No, cada uno está apasionado con su carrera como solista, pero esto no significa que podamos reunirnos en un futuro, trabajar en un nuevo disco o en su momento otra gira, pero sólo eso".

N- ¿De toda la discografía de Mikel, cuál ha sido el material que ha dejado una huella importante en ti?

M- "Sin duda alguna el más reciente, 'Te dejas ver' porque es muy personal e intimista, especialmente cuando las composiciones hablan de amor, cuando me siento triste mi sensibilidad se percibe a flor de piel".

N- ¿Cuál ha sido la poción mágica que has empleado para conquistar al publico de Los Angeles y otras partes de EE.UU.?

M- "Mas que poción, creo que soy objeto de novedad en el mercado. Es increíble como estoy teniendo más presentaciones y ventas en EE.UU. que en España, de alguna manera me desconcierta, pero a la vez lo entiendo".

N- ¿Por qué si España es uno de los países más influyentes en el género del Rock, ahora se muestra tan pasivo?

M- "España es un país radical, que está en constante desarrollo, creo que países como Chile, Argentina, y México entre otros, no han quitado el dedo del renglón, y siguen aportando excelentes rockeros y músicos, un ejemplo de ellos es La Ley quienes por cierto son de los que más admiro".

N- ¿Hay algún punto de la coordenada del Rock en español que moverías para impulsar más el genero?

M- "No. Creo que poco a poco el rock está llegando a alcanzar su sitio, y especialmente su audiencia, creo que no debemos precipitar nada, todo tiene su proceso, y el género lo está experimentando".

N- ¿Planes?

M- "Estoy realizando una serie de conciertos en Los Ángeles. Contemplando entre otras lugares la Florida y otras partes de EE.UU., en donde el público latino me llena de mucha energía positiva".

