

La Voz de Galicia

MIKEL ERENTXUN, Cantante

ADRIANA L.BLANCO – A Coruña - 22 de agosto de 2003



XOSÉ CASTRO

«No quiero ser el de Duncan Dhu»

«Hay divorciados que luego vuelven a juntarse», dice el cantante donostiarra cuando habla de su antiguo grupo. Mañana actuará en solitario en la plaza Elíptica de A Coruña

Viaja en coche por toda España con el maletero cargado de **Ciudades de Paso**. Un renovado Mikel Erentxun que ha dejado atrás su trayectoria en Duncan Dhu y parará su vehículo en A Coruña. Mañana cantará su repertorio de **Ciudades de Paso** en la plaza Elíptica, a las 22.30 horas. Se pone al teléfono y antes de que podamos decir nada comenta:

-Espera, que me están hablando en la oreja (risas)

-¿Hola? ¿Me oye?

-Sí, perdona, es que estamos todos en el coche...

-Bien... Antes de comenzar la grabación de este disco, usted comentó que quería que fuera algo humilde ¿Lo ha conseguido?

-Sí, creo que sí. Humilde era en el sentido de que la última producción con Diego Vasallo había sido un tanto pretenciosa. Tenía una producción muy cara, muchos medios... Este disco ha sido todo lo contrario. Pero aún así creo que mi disco es de calidad, bueno y sencillo. Si me apuro casi me sale eso de bueno, bonito y barato (risas).

-¿Qué diferencia este último disco de los otros cuatro que ha publicado en solitario?

-Pues... éste nació tras la disolución definitiva de Duncan Dhu, por lo que no es contemporáneo al grupo. Para mí es como si fuera mi primer disco porque no está tan influido por mi pasado.

-¿A qué suena su música?

-Uf, me resulta muy difícil responder a esa pregunta. Supongo que suena a mí, tiene un sello de marca. Me gusta decir que suena sólo a Mikel Erentxun, aunque se podría decir que es un Duncan Dhu más actualizado.

¿Le molesta que le encasillen en su pasado junto a Diego Vasallo?

-No, en absoluto. Estoy muy contento con mi pasado. De hecho lo hago presente en todos mis conciertos porque toco canciones del grupo... Pero no quiero ser el de Duncan Dhu. Prefiero ser Mikel Erentxun a secas, que Mikel Erentxun, el de Duncan Dhu.

-Se rumorea por ahí que usted es un compositor inagotable. ¿Alguna fuente secreta?

-Es verdad que no suelo tener problemas de inspiración. Tengo relativa facilidad para componer, pero no hay arma secreta.

-Nueva York, Ginebra, Chicago... en su disco habla de varias ciudades ¿fue algo buscado o casual?

-No, fue totalmente casual. Sería algo que llevaba en mi psique, no lo sé. El título del disco surgió de estas letras.

-¿Cómo encuentra la salud musical española?

-Mal... la calidad es bastante mediocre. Pero, bueno, eso ya se ve en la piratería que existe y en todos esos cantantes que salen de la tele.

-¿Le suena de algo eso de 1 más 1 son siete..?

-Sí (risas) La canción de **Los Serrano** la compuse yo. Me apetecía trabajar para la televisión. La letra es distinta en la serie y en mi disco, pero quedó bien.

-Pero es un poco injusto llevarse tan pocos honores...

- Sí, es injusto. Fran Perea venderá un millón de copias y yo ni la mitad, pero ya se sabe la fuerza de la televisión.

-¿A Coruña es una *ciudad de paso*?

-Para mí lo son todas menos San Sebastián, donde vivo. Pero ciudad de paso no es algo peyorativo, cada una tiene su esencia.

-¿Lo suyo con Diego Vasallo es un divorcio definitivo?

- (Risitas) Bueno, hay divorciados que luego vuelven a juntarse... pero por el momento lo veo un poco difícil.