

# LA VERDAD

laverdad.es

**GENTE**

**MIKEL ERENTXUN – Cantante**

## «Nunca pensé que acabaría viviendo de la música»

*El músico cierra una etapa con 'Éxitos', hoy en Calasparra, y afronta liberado 'Sin deudas'*

**PEPA GARCÍA** – MURCIA – Viernes, 13 de mayo de 2005

El cantante y compositor Mikel Erentxun empezó en octubre pasado una gira en formato trío, Éxitos, que «iba ser de invierno». Las cosas le han ido tan bien que han decidido prolongarla hasta julio, momento en que se pondrá a trabajar en la grabación y producción de *Sin deudas*, el nuevo disco: «Un punto de inflexión» que se publicará «en enero o febrero del 2006», anuncia. Hoy cierra en Calasparra su etapa «de doce años y cinco discos», algo que necesita para sentirse «liberado para afrontar el nuevo trabajo».

**-Dice tener suerte de haberse dedicado a la música, que es lo que más le gusta. ¿Para qué iba?**

-Iba para arquitecto y, de hecho, acabé la carrera.

**-Pero empezó mucho antes con la música.**

-Sí, la música siempre ha sido mi hobby y nunca pensé que iba a acabar viviendo de ella.

**-¿Nunca ha ejercido?**

-No, la verdad es que no.

**-¿Le queda la espinita?**

-No me queda porque espero algún día hacerlo. No están las puertas cerradas. La arquitectura es una profesión que no tiene edad, te puedes dedicar a ella siendo muy mayor. Me imagino que cuando deje la música me dedicaré a ella.



LIBERADO. El cantante Mikel Erentxun. / C. LATASSA

**-¿Cuándo será?**

-No sé, pero algún día llegará. No voy a estar toda la vida en los escenarios. Cuando me sienta viejo para esto, lo dejaré, pero no sé cuándo.

**-Su proyecto fin de carrera fue un Parque de Bomberos en el Infierno. ¿Mande?**

-Sí (sonríe), era así. Un proyecto utópico, con bastante trasfondo y bastante poesía: no era el típico proyecto estándar de edificio de viviendas.

**-¿Apuesta por lo imposible?**

-No, pero sí me pongo retos y no me conformo con las cosas fáciles. Me gusta arriesgar.

**-¿Cómo afronta la gira Éxitos?**

-Es un reto porque nos estamos presentando en un formato básico, de trío, y no ha sido fácil. Acostumbrado a girar con bandas muy grandes y producciones importantes. Ha sido complicado, pero gratificante.

**-Lleva desde 1984 en la música, ¿cómo ha cambiado?**

-Muchísimo. Las nuevas tecnologías permiten a cualquier grupo grabar en casa maquetas impresionantes. El salto a la grabación era antes una frontera insalvable. Con lo cual, ahora, hay muchos más grupos. Paradójicamente, ahora hay más facilidades técnicas, pero a nivel promocional hay muchas trabas.

**-¿Qué opina de la música actual, el panorama es desolador?**

-No sé si desolador, pero sí bastante triste, salvo excepciones como Amaral, Iván Ferreiro, La Sonrisa de Julia... que se salen un poco de sitio.

**-Va a sacar nuevo disco, *Sin deudas*, y va a partir de cero.**

-Desde cero es imposible, pero voy a tratar de mirar menos hacia atrás y empezar con la ilusión del primer disco. Con *Éxitos* he cerrado una etapa y me siento liberado para afrontar el nuevo disco.

**-¿Va a ser un cambio radical?**

-Radical no. Dejémoslo en cambio.