

ESPECTÁCULOS

ENTREVISTA

Mikel Erentxun, CANTANTE : «En Castellón repasaré mis grandes éxitos con Duncan Dhu»

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Caracas (Venezuela), 23/02/1965

AFICIONES: La nieve, el surf y el cine, especialmente STAR WARS

UNA META POR CUMPLIR: Seguir dedicándose a la música muchos años y tener salud

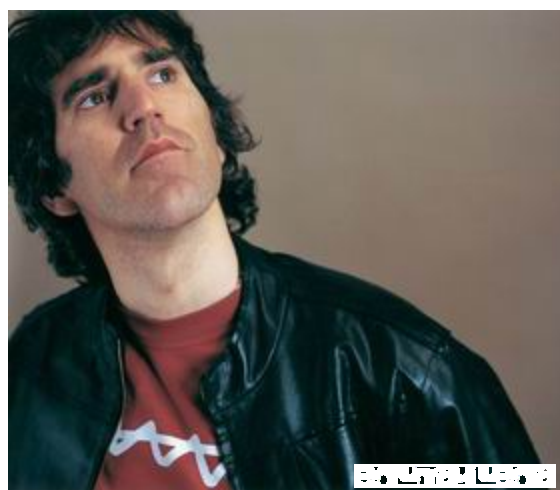
CONCIERTO EN CASTELLÓN: SERÁ HOY EN EL AUDITORI, A LAS 22.30 H.

DIANA GALÁN / 3 de junio de 2005

Tras separarse del mítico grupo de pop Duncan Dhu, Mikel Erentxun emprendió una carrera en solitario en la que nadie le aseguraba que las cosas le fueran bien. Sin embargo, su carisma y estilo han conseguido dar nombre propio a un artista que llega hoy a Castellón tras una intensa gira por toda España.

--¿Su último disco, Éxitos, incluye sus grandes temas, nuevas versiones, rarezas y temas inéditos? ¿Es éste el momento de mirar atrás en su carrera y evaluar su trabajo?

--Así es, este disco recopilatorio sale a la luz en un momento de inflexión en el que se cierra una etapa de mi carrera y se abre otra. Aquí repaso mis cinco primeros discos, hecho la vista atrás para ver cómo ha evolucionado mi trabajo en estos últimos 20 años, porque a partir de ahora voy a hacer algo distinto.



Protagonista Erentxun plantea una nueva etapa musical.

--Su música ha evolucionado, y más durante sus años en solitario, pero ¿qué queda en su música de Duncan Dhu?

--Duncan Dhu sigue estando presente en mi música, en mi forma de escribir y también de cantar porque fue una etapa muy importante, muy enriquecedora, aunque también creo que mi carrera tiene ahora peso y entidad suficiente al margen de la herencia de Duncan Dhu.

--¿Cómo va a ser el concierto que ofrecerá esta noche en el Auditori de Castellón?

--Va a ser algo muy distinto a lo que el público ha visto hasta ahora. En el concierto hago un repaso por mi trayectoria y un recorrido por los grandes éxitos de Duncan Dhu. Además la formación para la actuación es inédita, no es acústica pero sí básica porque sólo tres personas estamos sobre el escenario: batería, bajo y guitarra.

--Esta ha sido una gira muy exitosa para usted. Ahora, con el problema de la piratería, ¿se ven los artistas obligados a vivir el directo?

--Cantar en directo es una de las mejores sensaciones para un artista, algo que hay que hacer. Sin embargo es cierto que la piratería es un gran problema para el que no hay soluciones claras. Hay que empezar por concienciar a la juventud y educarla para que entiendan cómo va a repercutir en el futuro.

--Y hablando de futuro, ahora que tantos jóvenes acuden a programas de televisión para hacerse un hueco en esto en la música, ¿que consejo les daría?

--Que no se obsesionen. Yo empecé en esto de la música por hobby y ha terminado siendo mi profesión. Lo cierto es que a veces la suerte juega un papel fundamental. También les diría que no participen en estos concursos horribles que encorsetan las posibilidades musicales de los chavales.