

EL MUNDO

SALE A LA VENTA EL 2 DE OCTUBRE

Mikel Erentxun publica 'El corredor de la suerte', su trabajo más 'ambicioso y complejo'

- El 7 de octubre inicia en Cuenca una gira de invierno



Mikel Erentxun, durante una entrevista con Efe. (Foto: EFE)

ISABEL LAGUNA (EFE) - 29/09/2006

MADRID.- Mikel Erentxun publica los próximos días lo que considera su trabajo "más ambicioso y complejo", un **doble álbum** en el que recoge "mis dos yos", uno más acústico en el que refleja que cada vez se siente "más cercano" a su faceta de cantautor y otro en el que vuelca su lado más rockero.

El cantante donostiarra, **ex componente de Duncan Dhu**, asegura, en una entrevista, que siempre ha sido un músico "bastante ecléctico", algo que "se ha acentuado" ahora, justo cuando ha atravesado una etapa "muy creativa", hasta el punto de que llegó a preparar para su nuevo trabajo discográfico, titulado '**El corredor de la suerte**', hasta 35 canciones.

Finalmente, 20 de ellas han sido las elegidas para este álbum, que sale a la venta el próximo lunes, tres años después de que lo hiciera su último disco, 'Ciudades de paso'.

En este tiempo también han sido publicados un disco de sus grandes éxitos y otro de los de Duncan Dhu, además de un álbum de homenaje en el que 16 bandas españolas celebraban en el 2005 los 20 años transcurridos desde la fundación de esta banda, que, oficialmente, se disolvió en 2001.

"Me siento a gusto solo", explica Mikel Erentxun, mientras asegura que **"no volvería a tocar con otra banda que no fuera Duncan Dhu"**.

El sello de esta banda, una de las más exitosas del pop nacional de los 80 y 90, permanece en él. "Hay canciones de este nuevo disco que podrían haber estado en uno de Duncan Dhu", explica el cantante, mientras reconoce que en 'El corredor de la suerte' hay también "melancolía y nostalgia, que son sentimientos muy del norte, además de **letras comprometidas y sociales**, algo nuevo en mí".

Así, y aunque el disco gira en torno al amor desde su primer tema 'Cartas de amor (para cuando no hay amor)', son por lo general historias "ambientadas en una realidad social" y con las que toca temas como el problema vasco o las drogas.

Es el caso de **'Marcos y Nerea'** -"quizá la canción que más me gusta"- y que relata "una historia de amor entre una chica de una familia vasca adinerada que, por el problema del terrorismo, ha tenido que instalarse en Madrid, donde se enamora de Marco, un chico de barrio", explica el compositor donostiarra, que ve "con optimismo" un posible fin de la violencia en su tierra.

El título del disco, además de constatar su **fe en la suerte**, hace referencia a otra historia social y real que canta en el tema 'Sweet Home Louisiana', dedicada a un chico vasco -un familiar del boxeador Urtain- en el corredor de la muerte de una prisión de Estados Unidos.

Una generación que ha cambiando "los collares de perro por los de Chanel" y un año, 1977, en el que, entre otras cosas, murió Elvis Presley, uno de sus ídolos de toda la vida (a los 13 años se pintaba las patillas con un corcho quemado), son otros de los temas que circulan por 'El corredor de la suerte'.

Un trabajo en el que Mikel Erentxun **habla también del paso del tiempo**, de un periodo tan largo en el mundo de la música que a él le ha dado tiempo a "estar arriba, abajo y en el medio", a valorar que lo que define como "una carrera de fondo" y a asegurar que "canto mejor ahora".

Se ha hecho cargo, por primera vez, de la producción del disco, en el que **han colaborado** músicos como **Dani Martín**, de El Canto del Loco, y **Loyd Cole**, y en el que se cuelan sonidos que nunca habían estado antes en sus composiciones, como el del violín o el de la mandolina.

Admirador de Bob Dylan o Neil Young, entre otros, Mikel Erentxun comenzará el 7 de octubre en Cuenca una **gira de invierno** con un cuarteto y un objetivo: "buscar la intensidad y la emoción a través de la sencillez, no de un despliegue de medios espectacular".