

Hoy y mañana, casi mil piezas de arte, se subastarán en la casa de subastas Fernando Durán.

26

Los diseñadores más prestigiosos colaboran con la licencia Min en un proyecto en beneficio de niños con cardiopatías.

28



Estilo de vida

BLOGGEEA CON NOSOTROS EN
www.neg-ocio.com

Núm 65 - 18 octubre - 2006



ENTREVISTA • MIKEL EREÑUX • El cantante y compositor vasco acaba de lanzar al mercado *El Corredor de La Suerte*. Autor de incuestionables *hits* en su época con Duncan Dhu, Ereñux comenta a NEGOCIO su visión de la economía y de las amenazas que pesan sobre la música.

“Yo invierto en guitarras”

Jorge Escohotado
jescohotado@neg-ocio.com

¿Cómo va su nuevo disco doble?

Ha salido hace sólo diez días y está teniendo buena acogida. La gente de mi foro, donde están mis *fans*, dice que le ha gustado mucho.

¿Incluye muchas colaboraciones?

Sí, y quitando la de Amaral, las demás han salido adelante de manera fortuita. Dani, de El Canto del Loco, vino a verme a casa, y Lloyd Cole me llamó cuando yo estaba en Londres.

Dejando su disco a un lado ¿es imposible la reunificación de Duncan Dhu?

Acabo de comer con Diego Vassallo y la verdad es que lo veo muy difícil. Aquel grupo es agua pasada. Diego está completamente inmerso en sus pinturas y el poco tiempo que dedica a la música es para hacer discos en solitario. Volver a unirnos musicalmente es algo prácticamente imposible, aunque nunca se puede decir “de esta agua no beberé”.

¿Qué opina de la piratería?

Ya no es una amenaza nueva, sino que es real y se puede hacer poco contra ella.

¿Debido a este fenómeno ahora los músicos se ven obligados a dar más conciertos?

Las ventas han bajado mucho y, sin embargo, la carretera sigue igual. La gente sigue consumiendo la misma música, lo que pasa es que ahora lo hace de manera ilegal. Los conciertos son insustituibles y, afortunadamente, eso sigue funcionando bien y ahí está el dinero para mucha gente.

¿Un músico gana ahora menos dinero que hace diez años?

En ventas está claro, porque han bajado drásticamente, aunque hay otros forma-

tos de beneficio como los directos y los derechos de autor.

¿En qué invierte el dinero un músico?

No sé que decir. Hay músicos que invierten en cosas relacionadas con la música, otros se compran un piso...

¿Y en su caso?

Yo he invertido en un estudio que tengo en mi casa.

¿Nunca le ha llamado la atención la Bolsa?

La verdad es que no.

¿Y el ladrillo tampoco?

Tampoco. Yo tenía dos casas y cuando me separé una fue a parar a mi mujer y mis hijos. La otra me la quedé yo.

¿No le interesa mucho la economía?

No es que no me guste, simplemente es algo que desconozco, y las cosas de dinero me las lleva otra persona.

¿Lee prensa económica?

Nunca. Me parece un rollo espantoso.

Sincérese ¿el dinero da la felicidad?

No, pero ayuda bastante a conseguirla. Con dinero se pueden conseguir muchas cosas. Viajar, por ejemplo, es algo fundamental. También puedes tener una buena casa y muchos caprichos, aunque eso no es sinónimo de felicidad.

¿Cuántas guitarras tiene?

Unas diez.

¿Y eso no es una inversión?

Es cierto, ahí sí que he invertido. Cuando empecé no tenía dinero para nada y lo que me apetecía era comprarme una buena guitarra, y después otra y otra.

Si vienen vacas flacas, ¿las vendería?

Sí, podría hacerlo.

¿Cuál es la más valiosa?

La joya de la corona es una Gibson 335, eléctrica, que es con la que toco habitualmente.

¿Qué tal trata el Fisco a los músicos?

Yo creo que Hacienda quita mucho dinero a todo el mundo. No depende de ser músico o no, sino de los ingresos. A partir de una cantidad x pagas casi la mitad de lo que ganas. Duele, aunque alejarse de eso no lleva a ningún sitio. Como no se paga de golpe y te van reteniendo poco a poco, se hace un poco más suave.

Cambiando de tercio, ¿qué opina de que haya selecciones de fútbol catalanas y vascas?

No veo nada raro en selecciones de este tipo. Basta mirar al Reino Unido para comprobar que allí hay varias Ligas, como la de Gales o Escocia. No obstante, tiene cierta lógica que no haya una selección de Euzkadi porque no hay una Liga vasca. Seguro que al Athletic no le gustaría jugar en ella.

¿Cuál es el músico que más le ha influido?

John Lennon, que aunque esté muerto, musicalmente sigue todavía muy vivo.

