

Mikel Erentxun: «El sueño de Duncan Dhu era actuar en Rockola»

JESÚS MIGUEL MARCOS, Miércoles, 13 de diciembre de 2006



EL CARACOL

Estrella del pop en los 80, cantautor solista en los 90 y profesional del rock en el siglo XXI. El donostiarra Mikel Erentxun regresó el pasado mes de octubre con disco doble, titulado *El corredor de la suerte*. Canciones eléctricas y acústicas con aroma americano y producción propia que presentará hoy y mañana en la sala Caracol.

Pregunta.- ¿Hay muchos cambios en su regreso?

Respuesta.- Éste es un disco mucho más clásico. Las letras han cambiado muchísimo también, con una temática más cercana al compromiso social.

P.- ¿A qué se debe ese cambio?

R.- Pues probablemente a la edad y al llevar mucho tiempo haciendo lo otro. Llega un momento en que te cansas y te apetece hacer cosas nuevas. Me siento cómodo hablando de la pena de muerte y antes no me sentía cómodo.

P.- ¿Sigue haciendo canciones porque la vida le ha llevado a eso o todavía le motiva la creación?

R.- Un poco las dos cosas. Afortunadamente todavía me sigue motivando y excitando escribir canciones, pero evidentemente la vida me ha llevado a esto.

P.- En la canción *Marcos y Nerea* habla de la violencia en el País Vasco. ¿Cómo valora el desarrollo del proceso de paz?

R.- Creo que el Gobierno está actuando con cautela y lo está llevando bien. Me siento bastante optimista.

P.- En Madrid se está homenajeando a la Movida. ¿Qué piensa de aquella época?

R.- Bueno, yo viví la segunda etapa. Llegamos a Madrid cuando aquello estaba en su punto álgido y ya empezaba a caer. De hecho, nuestro sueño con Duncan Dhu era actuar en Rockola y nunca llegamos a tocar.

P.- ¿Qué opina de que la Comunidad de Madrid le haga un homenaje a aquella época?

R.- No me gusta demasiado. Todo aquello murió cuando se hizo institucional. Todos los movimientos, cuando son asimilados por el gran público, dejan de ser revulsivos.

Mikel Erentxun. Hoy y mañana, a las 21.30, en la sala Caracol (C/ Bernardino Obregón, N°18).