

MIKEL ERENTXUN

Nació en 1965, en Caracas (Venezuela), aunque con sólo un año ya lo llevaron a San Sebastián, donde ha vivido siempre. En 1985, crea, junto a Diego Vasallo, la exitosa y ya desaparecida banda donostiarra de los 80 Duncan Dhu, en la que era la voz solista y con la que publicó 10 discos. Empezó una carrera en solitario en 1992, el mismo año en el que se casó. Estudió arquitectura, apasionado del surf y del cine, incluso ha participado en dos películas de Alfonso Arandia, pero su verdadera pasión es la música, con la que empezó a coquetear en 1978 con su amigo Luis Fuentes, en un grupo llamado The Hillbilly Cats.

Tras esta primera y breve aventura musical Mikel deja a un lado el grupo y se centra en sus estudios, hasta 1982, año en el que forma, junto con unos amigos, una banda de pop desenfadado llamada Los Aristogatos. Después de realizar algunos conciertos junto con Agrimensur K (formada por Ignacio Goberna, de La dama se esconde) e incluir una canción llamada *Visita el hospital* en un elepé recopilatorio de nuevos valores, titulado *Guipuzkoa Star 82*, dos de los cuatro miembros abandonan por diferentes motivos. Mikel y el bajista intentan continuar como dúo, pero lo acaban dejando al poco tiempo, a finales del año 1982. Poco después, y tras pasar por grupos llamados Journeys to glory o Dekathlon, se convierte en cantante y guitarra rítmica de una banda de rock sinfónico que rechazó el nombre de Duncan Dhu, propuesto por Mikel, que tuvo también una corta vida.

Ha participado en discos de gente como La oreja de van Gogh, Miguel Bosé o Los Piratas, y ha realizado giras por EEUU. Según dice el propio Erentxun, «de mi autobiografía destacaría la suerte que he tenido de haberme dedicado a la música, que es lo que más me gusta».

En 1984, Mikel ve actuar un día a un grupo llamado Los Dalton, liderado por Diego Vasallo y del que es batería Juan Ramón Viles. Poco después, a través de su hermana mayor, Mikel conoce a Diego, con el que empezó a tener una buena relación desde un primer momento. Tras algunas conversaciones y al tener influencias musicales parecidas, Mikel propone a Diego formar un grupo al que le quiere poner el nombre de un personaje de la novela de Stevenson: Las aventuras de Backhum, que no es otro que Duncan Dhu, y que a Diego le parece bien. Sacaron diez discos con Duncan Dhu, al último de los cuales titularon *Crepúsculo*, convirtiéndose en una de las bandas más importantes e influyentes del pop español. Desde 1992, cuando comenzó su trayectoria en solitario, ha sacado 6 discos: *Naufragios* (1992), *El abrazo del erizo* (1995), *Acróbatas* (1998), después de publicar el recopilatorio de Duncan Dhu *Colección 1985-1998* y de la gira, en abril de 2000 lanza *Te dejas ver* (2000), después llegarían *Ciudades de paso* (2003) y *Éxitos* (2004).





Del 3 al 15 de agosto

2007

LUNALUNERA

SOS DEL REY CATÓLICO

