

# El penúltimo vals de Erentxun

*José Mari Goenaga dirigirá una película que se estrenará durante el próximo Zinemaldia*

**CRISTINA TAPIA** – San Sebastián. Martes, 29 de enero de 2008

**DONOSTIA.** El cineasta italoamericano Martin Scorsese fue el encargado de dar testimonio del adiós del grupo The Band, en 1976, con la película-documental *El último vals*. Una obra maestra que ha servido de inspiración para este nuevo proyecto del músico y cantante Mikel Erentxun.

En este magnífico trabajo se ha querido basar el donostiarra a la hora de idear Tres noches en el Victoria Eugenia, tres conciertos que no son una despedida pero sí un punto de inflexión en una dilatada carrera y que suponen el final de la segunda etapa profesional del artista, ex líder de Duncan Dhu.

"Hace un año, al ver *El último vals*, de Scorsese, empecé a trabajar la idea de hacer una película sobre un concierto que resumiese toda mi carrera discográfica en solitario", comentó Erentxun.

El film estará dirigido por José Mari Goenaga (Lucio y Supertramps) y se estrenará en el próximo Festival de Cine de San Sebastián, en septiembre. "Queremos que la cinta tenga su propio recorrido. Sé que una película sobre mí no tendría tirón pero la idea es que tenga vida de película comercial", subrayó.

Así, lo más probable es que se estrene en festivales de cine musical y en algún canal de televisión con los que se están negociando actualmente posibles ayudas económicas.

entrevistas a invitados Según Erentxun, la columna vertebral de la película serán los tres conciertos del Victoria Eugenia aunque también habrá entrevistas al propio músico y cantante, a otros artistas invitados y "planos subjetivos que adornarán el concierto", explicó.

De esta manera, Erentxun bailará los próximos 31 de enero, 1 y 2 de febrero su penúltimo vals, ya que, al contrario que el grupo que lideraba Robbie Robertson, The Band, el donostiarra todavía tiene mucho que tocar y mucho que decir en la que será una nueva etapa profesional que comenzará esta primavera.



*Erentxun durante un momento en la rueda de prensa.*

FOTO: AINARA GARCIA