



EN CONCIERTO

Oskorri llega a Estella con su proyecto Banda band

Oskorri está celebrando su 35 aniversario con una gira de conciertos en las que comparte el escenario con las bandas de música de los lugares donde actúa, en un proyecto que tiene

su origen en el disco *Banda Band*, en el que actuaba la Banda Municipal de Música de Bilbao. La música del conjunto folk sonará esta tarde en el Polideportivo de Estella.



Oskorri, en Tafalla. ALBERTO GALDONA

MÚSICA

SETE discos en solitarios después, Mikel Erentxun ha decidido cerrar la puerta, aunque no es un portazo. Erentxun quiere romper con su pasado y poner punto final a la segunda etapa de su vida musical, después de una primera cargada de éxitos con Duncan Dhu. "No quiero seguir en la típica rueda de siempre: disco, entrevistas, giras... quiero ir más por libre. Me planteo el futuro empezando de cero. No voy a tocar más este repertorio", anunció Erentxun. *3 noches en el Victoria Eugenia* es el título provisional del disco que verá la luz a lo largo de la próxima primavera. En el se recogerá un compendio de las actuaciones que ofreció Erentxun en su ciudad los días 31 de enero y 1-2 de febrero. Junto a todo ello, está prevista la edición de una película documental, que no tiene todavía fecha de salida, aunque previsiblemente estará lista para estrenarse antes de otoño.

"He conseguido reducir mi trayectoria a 30 canciones", explicó el cantante donostiarra antes de la triple cita en el teatro. Para ello se rodeó de su banda habitual: Fran Iturbe (guitarra), Rubén Caballero (guitarra), Joserra Semperena (piano), Rufo Urbina (batería) y Manolo Mejía (bajo). Pero la cosa no quedó ahí. Las dos actuaciones más fuertes, las dos de febrero, contaron con la presencia de amigos como Enrique Bunbury, Iván Ferreiro (ex Piratas), Leyva (Pereza), Amaia Montero (ex La Oreja de Van Gogh) y Rafa Berrio, cantante local habitual colaborador de Mikel Erentxun.

¿Y que fue de Diego Vasallo? El compañero de Erentxun en Duncan Dhu prefirió no actuar con público y se ha reservado una canción a puerta cerrada que se incluirá también en el proyecto: "A Diego le costo mucho decidir la canción. Primero se decantó por *Naif*. Después, *Tu nombre en los labios*. Una semana después me llamó y me dijo que prefería hacer *Quién se acuerda de ti* o *Rara vez*. Finalmente se decidió por *El club de las horas contadas*", explicó algún día después en su página web el propio Erentxun.

Los conciertos se prolongaron durante algo más de dos horas. El del día 2 de febrero, posiblemente el mejor de la trilogía, se tocaron 27 temas y se transmitió alegría, un sonido rockero por momentos, muy cercano al punk en instantes, y fue muy del gusto de los asistentes incluso cuando las canciones tuvieron arreglos de acordeón y piano sólo.

El disco contendrá también



Mikel Erentxun, Leyva (Pereza) y Enrique Bunbury interpretaron la canción de despedida: "Marcos y Nerea". DIARIO VASCO

Erentxun cierra un ciclo entre amigos

El ex Duncan Dhu graba un concierto y una película tras tres noches consecutivas en el Victoria Eugenia de San Sebastián

dos temas nuevos: *Hoy* y *Un café americano*. En la primera, cien por cien Mikel Erentxun, la letra habla de la continuidad en el mismo lugar después del paso del tiempo. La otra, mostró a un desconocido Erentxun haciéndose también con la armónica. Por cierto que estaba previsto que la canción contara con la voz de Joaquín Sabina, aunque dio plantón en el último instante.

Los otros, estos sí, amigos, escogieron ellos mismos las canciones que interpretaron. Rafa Berrio cantó *Tu nombre en los labios*, de la que es autor. Iván Ferreiro deleitó al público con unos coros

eternos en *De espaldas a mí* (puede ser el primer single del disco), mientras que Leyva colaboró en *A un minuto de ti*, primer single de la carrera en solitario de Mikel en el año 1992.

Bunbury cantó quizá la canción que mejor podía adaptarse al repertorio del donostiarra: *Cartas de amor*. No defraudó y ambos hicieron una versión plena de vitalidad con una gran puesta en escena. Amaia Montero interpretó *Lau teiatu*, en euskera. El colofón final lo pusieron todos los acompañantes con *Marcos y Nerea*, tema con el que Mikel Erentxun ha puesto un punto y a parte.



Mikel Erentxun. DIARIO VASCO

EN DATOS

Título: *3 noches en el Victoria Eugenia* es el título provisional del disco que Mikel Erentxun grabó en directo los días 31 de enero y 1 y 2 de febrero.

Contenido: se editará en formato doble cd. También se prepara una película documental sobre el cierre de ciclo de Erentxun.

Invitados: han participado en el proyecto Iván Ferreiro, Leyva, Enrique Bunbury, Amaia Montero y Rafa Berrio.