

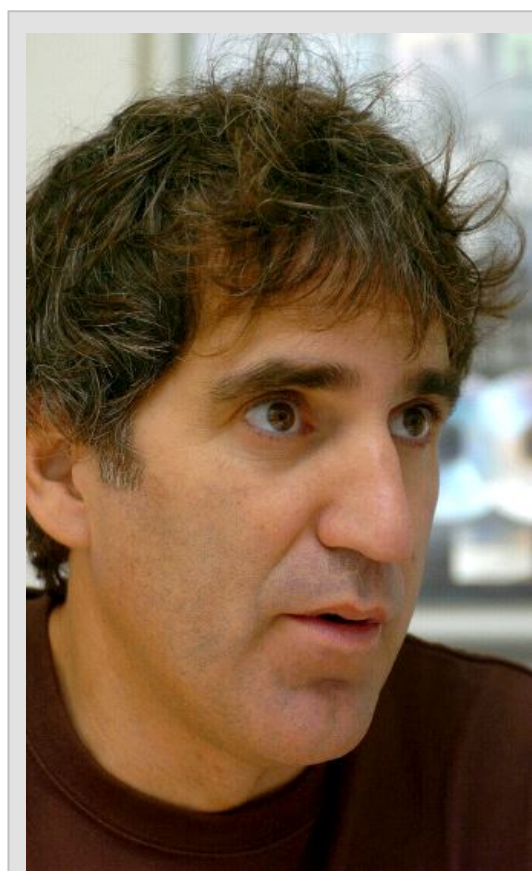
Erentxun se acompaña de Amaia Montero o Bunbury en su último trabajo

EL CORREO – MADRID – Jueves, 12 de junio de 2008

Tras 22 años sobre los escenarios, Mikel Erentxun cierra una etapa y publica el 17 de este mes 'Tres noches en el Victoria Eugenia', una edición especial (doble CD más DVD), grabado a principios de año durante tres noches de conciertos en San Sebastián, rodeado de amigos como Leiva, Amaia Montero o Iván Ferreiro. Con este trabajo, que llevará de gira y que incluye una selección de canciones de su etapa en solitario, quiere hacer un alto en el camino, como ocurrió con el fin de Duncan Dhu.

«No es un adiós a la música, pero no quiero convertirme en un dinosaurio trasnochado», confesó Erentxun a 'Europa Press'. El músico quiere cerrar su repertorio en solitario y empezar de cero, porque la industria del disco ha cambiado y no quiere convertirse «en una caricatura» de sí mismo. «Quiero que haya un antes y un después, que se diferencien las etapas», apuntó. Para ello, Erentxun no tuvo mejor idea que reunirse «en casa» con amigos (también están en este trabajo Rafa Berrio y Enrique Bunbury) y grabar los directos en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.

El último trabajo de Erentxun incluye «un guiño» a lo que también fue el final de Duncan Dhu y reserva un espacio «especial y simbólico» para su «compañero de fatigas», Diego Vasallo.



Mikel Erentxun