

ERENTXUN PUBLICA MAÑANA 'TRES NOCHES EN EL VICTORIA EUGENIA'

Mikel se lleva a sus amigos al teatro

CARMEN ROSA
carmen.rosa@que.es

Primero fue Duncan Dhu, luego Mikel Erentxun ¿y ahora? El músico donostiarra ha decidido reinventarse y "empezar una tercera etapa musical, con unos ritmos más tranquilos". Pero antes, y como ya hizo al decir adiós a su dúo con Diego Vasallo, Erentxun ha querido "celebrar ese final" homenajeando su repertorio como solista. Para ello ha grabado tres conciertos con amigos en 'su' teatro. "Bunbury, Leiva o Iván Ferreiro son gente a la que escucho y admiro", explica el músico a Qué! El resultado: 'Tres noches en el Victoria Eugenia', un álbum que suena a un 'hasta luego'.



Mezcla de generaciones

Entre los invitados hay artistas de su generación, como Bunbury, pero Mikel afirma que le gusta "ver a los que van llegando, como Nena Daconte o Iván Ferreiro, que está en su momento".

Con Amaia, en euskera

Erentxun canta a dúo con Amaia Montero el tema en euskera 'Lau teilatu'. "Es una canción del año 76 que envejece muy bien. El que no la entienda, también notará su belleza".



CON 40 AÑOS HAY MUCHO MÁS QUE DECIR

Lleva más de dos décadas en la música. "Con 20 te salen cosas distintas que con 40. Me he casado, he sido padre, me he separado, esas cosas dejan un poso que se nota en tu música", declara. Padre de dos hijos, el mayor (de 14 años) ha heredado su buen gusto musical. "No me hace mucho caso, pero sí escucha cosas buenas como Kings on Lion", comenta Mikel.



“Algunos artistas de los 80 que han vuelto son ahora una caricatura”

“Hay jóvenes que descubren a Duncan Dhu tras gustarles mis canciones”

MIKEL ERENTXUN
Cantante