



25/6/2008

Mikel Erentxun presenta en Zaragoza su nuevo disco "Tres noches en el Victoria Eugenia"

Mikel Erentxun ha presentado en Zaragoza su nuevo disco grabado en directo el pasado mes de febrero en San Sebastián. En "Tres noches en el Victoria Eugenia", Mikel Erentxun hace un repaso de su trayectoria en solitario y rompe con el pasado para iniciar una nueva etapa.

Zaragoza.- Mikel Erentxun ha presentado en Zaragoza su último trabajo. Tres noches en el Victoria Eugenia es un disco grabado en directo durante tres días en San Sebastián, en el Teatro Victoria Eugenia, un escenario privilegiado e inolvidable tanto para los que pudieron disfrutar desde los asientos como para el propio Erentxun y sus acompañantes sobre el escenario.



Mikel Erentxun presenta su nuevo disco en Zaragoza

El disco se presenta en una cuidada edición y está formado por dos cd's y un dvd que incluye la grabación en directo del concierto y entrevistas a Mikel Erentxun y a los artistas invitados. La pasión que siente el artista por el cine se ha visto reflejada en este trabajo. "La idea era hacer una película de cine, al final no pudo ser, es una película más humilde pero yo la sigo viendo como una película, tiene maneras de película más que de documental", señala Mikel Erentxun.

Enrique Bunbury, Iván Ferreiro, Leiva, Rafa Berrio y Amaya Montero, además de cantar con Mikel durante el concierto, explican en el dvd cómo conocieron al protagonista de las tres noches donostiarra, cómo ven su evolución musical y muestran su opinión sobre el cierre de etapa que Erentxun desea realizar.

Y es que Mikel Erentxun narra a lo largo del dvd el nuevo giro que quiere dar a su carrera musical, una ruptura con el pasado que llegará a partir de este disco que marca un punto y seguido en su carrera. "La ruptura se está dilatando en el tiempo, porque en teoría todo acababa el 2 de febrero, al final será en noviembre, haremos un año entero de ruptura, mientras dura la presentación del disco". Una ruptura que, tal y como expresa Erentxun, "se materializará sobre todo en que no volveré a cantar estas canciones. A partir de ahí no sé qué dará de sí". Eso sí, la ilusión la mantiene intacta y, si cabe, renovada. "Tengo ganas porque ya llevo muchos discos y necesito sentir la emoción del primer disco", afirma.

Uno de los momentos más especiales de este disco es la colaboración de Diego Vasallo interpretando "El Club de las Horas Contadas". Se trata de un tema de la carrera de Mikel Erentxun en solitario que su compañero de Duncan Dhu quiso interpretar con él, los dos artistas de nuevo sobre el escenario del Teatro Victoria Eugenia, sin más compañía que su música y sus voces, una vez más, juntas.

"Ver el dvd me trae muy buenos recuerdos, hubo muchos momentos en los que apenas disfruté porque estuve demasiado concentrado en que todo saliese bien, quizá el último día me solté un poco más. Cuando lo veo me doy cuenta de cosas de las que en el momento no fui consciente, sobre todo de lo que pasaba alrededor, con los músicos...", añade Mikel Erentxun.