

VIVIR - Música

¡Tócalas una última vez!

Mikel Erentxun se despidió ayer ante el público del Teatro Principal de los temas que le han acompañado durante los últimos 23 años. Las dos horas de concierto pusieron a los espectadores en pie

Burgos – Jueves 13 de noviembre de 2008

Texto: I.L.H. – Fotos: J.J.Matías

Fueron más de dos horas de concierto. Después de dos bises y con el público en pie, Mikel Erentxun dijo en Burgos adiós a su repertorio sin dejarse nada en el tintero. Los temas más emblemáticos de sus ocho discos en solitario y alguna canción de su etapa con Duncan Dhu que nunca había interpretado en directo dieron forma a un concierto con el que demostró que está en plena forma, aunque haya decidido cerrar esta etapa y dar un nuevo giro a su carrera.

Desde Placebo, canción con la que dio comienzo la actuación en el Teatro Principal, pasando por En qué mujer, Observatorio (con la que sonaron las primeras palmas), Naif, Seda, California, ¿Quién se acuerda de ti? (que interpretó al piano) o De espaldas a mí, Mikel Erentxun fue repasando toda su discografía.



El cantante tuvo guiños constantes con los miembros de su banda.



Mikel Erentxun encandiló al Principal.

Mientras iba intercambiando las guitarras y lanzando pequeños guiños a los miembros de su banda, el público recibió con más entusiasmo temas como Esta luz nunca se apagará, A un minuto de ti o Mañana, probablemente uno de los más tarareados de la noche.

Y antes de que llegaran las canciones para los más fans, el músico donostiarra recuperó No pido nada más, una de los temas de El abrazo del erizo que antes apenas interpretaba en los

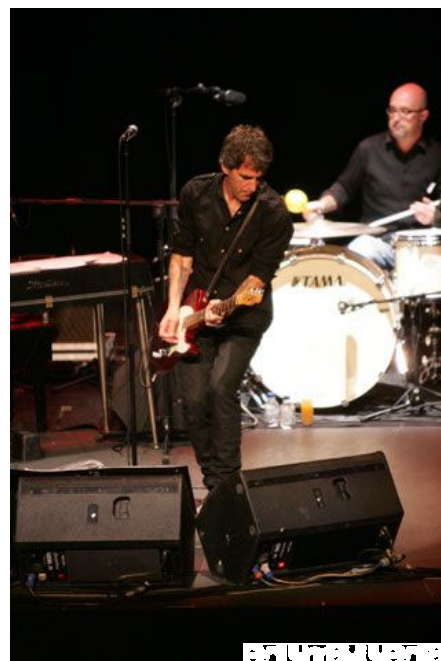
conciertos y que en la última época se ha convertido en «imprescindible», según sus propias palabras.

Rompiendo el hielo

Mikel Erentxun venía a lo que venía y, si con el número de temas interpretados fue generoso, no ocurrió lo mismo con su conversación. Le costó comunicarse verbalmente con el público. Apenas un par de 'sois geniales' y 'muchas gracias Burgos' fueron las únicas frases que salieron de su boca -y un 'muchas gracias Salamanca', que se le escapó pensando que estaba aún en la ciudad charra. Entre el público hubo quien, con mucha gracia, le respondió 'de nada Gabinete'.



En el aforo del Teatro Principal se juntó público de varias generaciones.



Al músico donostiarra se le vio cómodo y sonriente durante todo el concierto.

En la recta final del concierto, el que fuera miembro de Duncan Dhu volvió a repetir con el piano, un instrumento que ha empezado a tocar en público en esta gira. Y para despedirse, nada como la cercanía. Así que para decir adiós Mikel Erentxun cantó Cartas de amor paseando por el patio de butacas.