

gijón

● MÚSICA

# ERENTXUN se deja ver

Mikel Erentxun, componente de la mítica banda Duncan Dhu, regresa tras la reciente edición del directo *Tres noches en el Victoria Eugenia*

SARA PÉREZ

La lista de éxitos de Mikel Erentxun es interminable, y también lo es la de sus fans, no sólo por la calidad de sus temas, sino por la entrega que demuestra cada vez que se sube a un escenario.

Desde que fundase en los 80 la banda Duncan Dhu junto a Diego Vasallo, hasta la publicación en este 2008 de su directo *Tres noches en el Victoria Eugenia*, muchas cosas han cambiado en el estilo musical de Erentxun, del que se dice no tiene dos discos iguales.

Con tan sólo trece años, formó junto a un amigo su primera banda, aunque fue algo breve, pues Mikel prefería centrarse en los estudios. En 1982 funda Los Aristogatos y, tras pasar por otras tres formaciones, llega su gran proyecto, Duncan Dhu. Como miembro de esta formación publica once discos, aumentando su prestigio con cada nuevo trabajo.

En 1992 comenzó una carrera en solitario que ya su-



Mikel Erentxun en concierto, ante un teatro repleto de fans.

ARCHIVO

ma ocho discos y un recopilatorio en Estados Unidos. *El Abrazo del Erizo*, *Te Dejas Ver* o *El Corredor de la Suerte*, son algunos de sus trabajos discográficos.

☛ Sala Acapulco. C/ Fernández Vallín esquina Padilla. Hoy, a las 22.00 horas. 22 euros.

## ALGO MÁS QUE UN MÚSICO

Mikel Erentxun no sólo ha publicado discos con Duncan Dhu y en solitario, sino que ha contado con importantes colaboradores como Matthew Sweet, Loyd Cole o Los Atracciones de Elvis Costello. También ha participado en trabajos de La Oreja de Van Gogh, Miguel Bosé o Los Piratas, e incluso ha hecho sus pinitos en el cine.