

Mikel Erentxun, músico



«No sé por dónde voy a ir. La incertidumbre es buena en este negocio»

El cantautor donostiarra actuará este sábado, día 24, por primera vez en Irún, en una gira con la que cierra su actual repertorio musical

MAIDER IZETA (San Sebastián) 22 de enero de 2009.

Lleva más de dos décadas cantando sus éxitos por el mundo y, sin embargo, el de este sábado será su primer concierto en Irún. El cantante donostiarra Mikel Erentxun se acercará, a las 20.00 horas, al Centro Cultural Amaia, para presentar su disco *Tres noches en el Victoria Eugenia* y concluir una etapa en su carrera.

- Viene a Irún para presentar su disco *Tres noches en el Victoria Eugenia*. Tengo entendido que quiere cerrar un ciclo de su carrera musical con este trabajo discográfico.

- Tenía en mente cerrar una etapa para liberar un poco la mochila de canciones que llevaba conmigo. Quería empezar desde cero. La idea de ese cierre de etapa consistía en grabar un concierto en directo. Elegimos San Sebastián y el teatro Victoria Eugenia. Las entradas se agotaron. Por eso, decidimos sacar más entradas para un segundo día y también se agotaron. Así que volvimos a sacarlas para un tercer día. De ahí que el disco se llamara *Tres noches en el Victoria Eugenia*. Con el concierto de Irún concluyo una gira que a su vez cierra el ciclo del que hablaba.



en una etapa

**LOS DATOS DEL CONCIERTO:
EL MÚSICO MIKEL ERENTXUN
PRESENTA *Tres noches en el
Victoria Eugenia*.**

Fecha: Sábado, día 24
Hora: 20.00 horas
Lugar: Centro Cultural Amaia.
Entrada: 12 euros.

- ***Tres noches en el Victoria Eugenia* para dar respuesta a sus seguidores. El dicho de 'uno no es profeta en su tierra' no lo hicieron para usted, ¿no?**

- Nunca antes me había pasado algo así. Fue una sorpresa espectacular. Fue la primera vez en que de verdad me sentí profeta en mi tierra.

- **Y además actuó en un renovado Victoria Eugenia, un teatro especial para los donostiarras.**

- Sí. Toqué en la inauguración que tuvo lugar un año antes de las *Tres noches en el Victoria Eugenia*. También se vendieron todas las entradas, pero en esta ocasión fue un único concierto. Me sorprendió que al año de dar ese concierto, las entradas se agotaran para las tres noches. Fue maravilloso.

- **De esas actuaciones en el Victoria Eugenia salió un doble disco. No es fácil grabar un CD en directo. ¿Cómo se afronta una grabación de estas características?**

- Grabar un disco en directo te añade un plus de emoción y nerviosismo. También te aporta más sensibilidad. Actúas en San Sebastián, en casa, sabes que en la grabación va a estar tu familia, tus amigos, tu gente... y eso lo hace especial. A mí me gusta salir nervioso al escenario. Creo que me ayuda a concentrarme y a que haya más magia sobre el escenario.

- **Anteriormente decía que quiere vaciar 'su mochila'. ¿Quiere decir eso que ya no va a interpretar los temas que incluyó en este disco?**

- Sí, eso es. Voy a seguir haciendo música. No demasiado lejana a lo que he hecho hasta ahora. Va a haber una evolución y un pequeño cambio, pero dentro del mundo en el que he estado hasta ahora. Pero no voy a volver a interpretar las canciones que grabé en el disco.

- **A pesar de tener una carrera consolidada, ¿no le da un poco de vértigo empezar de cero?**

- No sabes la reacción que va a tener el público, pero eso es lo bueno. No sé por dónde voy a ir, no sé cómo va a ser mi nuevo disco y esto es precisamente lo emocionante. Es bonito tener algo de incertidumbre en este negocio.

- **Habla de una etapa nueva en su carrera. ¿Ser mentor en un programa como 'La batalla de los coros' forma parte de esa novedad que busca?**

- Con *La batalla de los coros* he querido probar algo distinto, algo que no he hecho nunca hasta ahora, algo que es mucho más cercano al entretenimiento puro. No es lo que voy a hacer en un futuro, pero participar en este tipo de programas a modo de divertimento está bien. Aparte que el coro en sí y los compañeros que están ahí, en el programa, acaban contagiándote su entusiasmo y terminas implicándote mucho más de lo que pensabas en un principio.