

# Erentxun íntimo y cercano

El músico donostiarra fue el gran protagonista, junto a Cruz Roja y sus proyectos, de la gala benéfica celebrada anoche en el 'Infanta Leonor'

ANTONIO ORDÓÑEZ / Viernes, 13 de marzo de 2009

El Mikel Erentxun más íntimo, fue arropado anoche por los muchos jienenses que se acercaron al Nuevo Teatro 'Infanta Leonor' para disfrutar de la gala benéfica organizada por Cruz Roja y en la que el músico vasco era el gran protagonista.

El acto estaba incluido dentro de la campaña informativa 'A lo mejor no nos ves, pero estamos ahí', una iniciativa que como destacó el presidente de la organización en la provincia de Jaén, Javier García-Villoslada, no pretendía

tanto conseguir fondos y socios, como mostrar a los ciudadanos jienense los programas y proyectos para los que Cruz Roja solicita su apoyo económico y sus labores de voluntariado.

Y como la música es una de las grandes herramientas para llegar al corazón y remover la conciencia, la velada se llenó de ella. Primero con un concierto de viola y piano a cargo de las Hermanas Mohedano, quienes interpretaron piezas de Bach, Falla, Piáosla y Franz Bridge, que precedieron al que fuera líder del mítico grupo nacional Duncan Dhu.

Erentxun llegó a Jaén en un momento en el que cierra una etapa. Con las canciones de su disco grabado en directo 'Tres noches en el Victoria Eugenia', con las que ha realizado una gira de algo más de un año, «que ha sido más larga de lo que esperaba», como señaló en la rueda de prensa previa al concierto. Con el concierto de Jaén, y un par de ellos más que realizará en los últimos días,



Erentxun fue el gran protagonista de la gala benéfica de anoche./ ESTHER MUÑOZ

culminará esta gira y se pondrá a trabajar de lleno en su nuevo proyecto musical (que comenzará a grabar en verano) con el que abre un nuevo capítulo en su carrera musical.

«Temas tranquilos, alguno al frente del piano, fueron protagonistas. El ex líder de Duncan Dhu cierra una etapa previa a su nuevo trabajo discográfico. El dúo de viola y piano de las Hermanas Mohedano precedieron al músico»

Y si las canciones de este disco recopilatorio fue grabado en un teatro tan emblemático como el Victoria Eugenia de Donostia, que mejor que el 'Infanta Leonor' para poner punto y final a ese trabajo. Y es que como resaltó el músico, cada vez es

más amante de este tipo de espacios, en los que «se establece una comunicación especial con el público, puedo tocar canciones más tranquilas, se dan los silencios necesarios entre balada y balada,». Y así fue, el músico donostiarra hizo un recorrido por los temas de sus discos en solitario y alguno que otro de la banda Duncan Dhu, incluso se aventuró a tocar el piano, «aunque lo hago muy mal. por cierto, que el teatro de este Teatro es maravilloso».

El balance fue más que positivo, una buena velada musical y una oportunidad para sacudir las conciencias entre los ciudadanos, que nunca está de más.