



Actualidad



## Cien años a ritmo de rock y trikitixa

La presentación del himno del Centenario, de Erentxun y Egaña, reúne al pasado y el futuro de la Real. La canción, en euskera, arranca con fuerza y tiene un estribillo pegadizo

JORGE F. MENDIOLA (DV) / 26 de junio de 2009

Se desveló el misterio. El himno del Centenario, escrito por **Mikel Erentxun** y **Andoni Egaña**, tiene un arranque potente y un estribillo pegadizo. La letra es en euskera y la música suena a rock con arreglos de trikitixa. Recorre en sus veintiuna líneas la historia del equipo, sus primeros años en la playa, el traslado a Atocha y la inauguración de Anoeta, ya en la época actual. Recuerda los hitos que han ayudado a construir la grandeza del club, los títulos de Liga y Copa, sin olvidar el ascenso de Puertollano. Se titula *Ehun Urte* y apela al sentimiento txuri urdin y el orgullo de cantera. Y resume en ocho palabras los valores que defiende el escudo: «Humildes en la victoria, dignos en la derrota».



Inés (Gose), Erentxun, Aperribay, Asier Gozategi y Egaña, ayer en el Victoria Eugenia. /MICHELENA

**en euskera**

📎 **¡Descarga y escucha el himno!**

[http://www.mikelerentxun.ws/uploads/noticias/Ehun\\_Urte.mp3](http://www.mikelerentxun.ws/uploads/noticias/Ehun_Urte.mp3)

📺 **Vídeo. Himno del Centenario de la Real**

<http://www.youtube.com/watch?v=QZ2cAC74s9E>

📄 **Letra del himno**

[http://www.realsociedad.com/GC\\_Repositorio\\_doc/99650-20090625192829.pdf](http://www.realsociedad.com/GC_Repositorio_doc/99650-20090625192829.pdf)

La presentación del himno congregó ayer en San Sebastián al pasado, presente y futuro de la Real. En la sala Club del teatro Victoria Eugenia se encontraron jugadores históricos como **Luis Arconada**, **José Mari Martínez** o **José Mari Castivia**. El legendario portero coincidió en la entrada con el presidente del Consejo de Administración, **Jokin Aperribay**, y antes de tomar asiento saludó y felicitó a Erentxun, quien ataviado con la camiseta del Centenario ultimaba los detalles técnicos del acto. Nada podía salir mal.

La representación institucional corrió a cargo del director de Deportes de la Diputación, **Iñaki Ugarteburu**. También se vio a **Juan Luis Larrea**, presidente de la Federación Guipuzcoana

de Fútbol. Por parte de la Real, Aperribay fue arropado por varios de sus consejeros, entre ellos **Álex Uranga**, **José Luis Goñi**, **Joseba Ibarburu** y **Gurutz Linazasoro**. Cerca de ellos apareció **Iñaki Mendoza**, documentalista de la Real y una de las personas que mejor conoce la centenaria trayectoria del club.



### Un baño de realismo

Los responsables deportivos no faltaron a la cita, con **Loren** a la cabeza. **Martín Lasarte** y **Pablo Balbi**, entrenador y preparador físico del primer equipo, se empaparon de realismo antes de regresar a Montevideo. El 16 de julio llegará su turno con el inicio de la pretemporada.

**Edurne Ormazábal** condujo el evento desde el escenario, por donde fueron pasando y posando todos los protagonistas. Además de los autores, algunos de los intérpretes que ponen voz a la canción. Allí estaban **Asier Gozategi** e **Inés de Gose**, cuyo acordeón suaviza al final los escarpados acordes de guitarra. Se ausentaron por diferentes compromisos profesionales **Álex Ubago** y **Leire de La Oreja de Van Gogh**. La presentadora y miembro de la Comisión del Centenario destacó su «pasión común por la Real».

### El 'making-off'

La primera reproducción del himno fue acogida con aplausos de los invitados que llenaban la sala. La segunda, tras las explicaciones de los creadores, se ilustró con la proyección de un vídeo con imágenes del proceso de grabación en los estudios **Elkar** de Igara bajo la supervisión del ingeniero técnico **Aritz Agirre**. Algunos se animaron a cantar. A otros, más tímidos, les bastó con tararear y seguir el compás con los pies.

La Real dio las gracias a todos por un trabajo «en el que han demostrado el cariño que sienten hacia nuestro club». En un breve comunicado, hace extensivo este agradecimiento a **Iñigo Argómaniz**, director de la promotora de conciertos Get In y miembro de la Comisión del Centenario.

El nuevo himno sonará a partir de ahora en los actos de celebración del primer siglo de vida del club y nace con la intención de perdurar en el tiempo, como la propia Real. Su composición sencilla facilitará que los aficionados la aprendan enseguida y hagan suyas sus estrofas. Se distribuirá a partir de la primera quincena de julio, pero ya puede escucharse en internet.





Actualidad



MIKEL ERENTXUN, CANTANTE

## «He puesto mi granito de arena en algo que quedará para siempre»

Mikel Erentxun nunca ha ocultado su militancia txuri urdin. Acudió al Victoria Eugenia con la camiseta del Centenario, con la que el equipo jugará la próxima temporada. El veterano músico donostiarra fue uno de los protagonistas del acto de presentación del himno, del que ha compuesto la música. «Es un honor que me hayan llamado para hacer una canción como ésta. Me enorgullece poder poner mi granito de arena en algo que perdurará para siempre», fueron sus primeras



palabras tras la audición. Erentxun explicó que escribir el himno ha sido «un reto porque no tiene nada que ver con lo que hago habitualmente. Ha sido un proyecto difícil en el que he tenido la suerte de trabajar junto a Andoni Egaña, que musicalmente procede de un mundo muy diferente al mío. Tampoco ha sido fácil emplastar voces tan diversas como las que han participado en la grabación. Hemos metido a todos en una coctelera y el resultado es un himno que levantará el ánimo de los aficionados realistas».

en **Un mundo**