

# EL UNIVERSAL

## EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

AÑO: 93 | NÚMERO 33,598



MÉXICO, DF | 116 PÁGINAS

### Espectáculos

## Mikel siente miedo al mirar su pasado con Duncan Dhu

Tras diez años de ausencia en México, presentará sus dos discos de solista

**Álex Madrigal**

**Lunes, 19 de octubre de 2009**

*alejandro.madrigal@eluniversal.com.mx*

El músico español Mikel Erentxun no se ha dado cuenta que hace 25 años debutó. Y no lo hace, porque pensar que el tiempo ha pasado y volver la mirada a 1984 con Duncan Dhu le produce una especie de vértigo.

En realidad, comenzará los festejos por su cuarto de siglo el próximo año, "pero me da vértigo pensar que son muchos años, porque asusta, digamos que yo empecé hace 25 años, he hecho 19 discos y ofrecido miles de conciertos y eso provoca que siempre vea hacia adelante y los años pasan hasta que de repente me pongo a pensar, miro atrás por un segundo y me da vértigo por las experiencias que he vivido", comentó.

El próximo 21 de noviembre regresará a nuestro país, en el Lunario del Auditorio Nacional, tras cinco años de ausencia, a petición de su amiga Mercedes Ferrer, quien lo invitó luego de participar en un disco tributo dedicado a Mikel, llamado *Hoy, mañana y siempre*.

Durante un lustro, el compositor no viene a México, siendo el primer país que le abrió sus brazos fuera de España a finales de los 80 cuando Duncan Dhu comenzaba a triunfar y luego en 1993 cuando inició su carrera en solitario. De hecho, el primer



Regresa a nuestro país; cantará en el Lunario del Auditorio (Foto: ESPECIAL)

éxito que Mikel escribió en México fue el clásico "A un minuto de ti", cuando formaba parte de Duncan Dhu con Diego Vasallo.

"Lo que ocurre es que como hace mucho tiempo no voy, repasaré los dos discos que no llevé a México: *El corredor de la suerte* y *Tres noches en el Victoria Eugenia*, pero también tendré mis éxitos en solitario y los de Duncan Dhu".

Actualmente, prepara un nuevo disco que espera grabar en diciembre; luego que en España ha terminado una gira y esa es la que traerá a México junto con estos dos últimos discos; principalmente, en *El corredor de la suerte*, en el que se arriesgó a escribir sobre droga, terrorismo y otros temas sociales como la inmigración en España.

"Di un cambio en mi discografía, abandoné las letras románticas y las cambié por una temática un poco más social y cercana a la calle.

"Este es un disco con más rocanrol y fue un paso muy importante en mi carrera donde ahora me preocupan más los temas como el terrorismo. Yo vivo en San Sebastián, País Vasco, una zona conflictiva, vivimos rodeados de problemas políticos importantes, también el tema de la droga, de la inmigración, todo esto produce choques y eso es de lo que me interesa escribir", concluyó.

**enUnaLena**