

“Detalle del miedo”, nuevo disco de Mikel Erentxun & Las Malas Influencias

25 de marzo de 2010 – TEXTO. Saraí Tirado Lobato – Foto: www.mikelerentxun.ws



Desde San Sebastián, España, Mikel Erenxtun presenta su reciente producción discográfica “DETALLE DEL MIEDO”, un trabajo que junto a Cameron Jenkins, muestra canciones largas y de lenta digestión, con aire británico y para un público que le guste sugerir.

En noviembre pasado, Mikel Erentxun visitó el Lunario del Distrito Federal, donde tuve la oportunidad de entrevistarlo y escucharlo hablar de su nuevo proyecto musical. Cabello desaliñado y actitud relajada, vestido de sudadera azul marino Old school, pantalones de mezclilla y tenis Vans negros con azul, iba respondiendo a las preguntas en un plan completamente abierto y sincero, soltando a veces alguna sonrisa tímida, desde el sofá rojo donde estábamos sentados.

Como el ex vocalista de Duncan Dhu, es así como aquí lo recuerdan más. Pero su carrera en solitario continuó hasta llegar actualmente a cumplir 25 años de trabajo, tiempo en el que ha acumulado nueve producciones. La primera vez que lo escuché cantar fue en la radio con su canción “A un minuto de ti”; cuando formaba parte aún del grupo, al lado de Diego Vasallo, una etapa que ahora recuerda con cariño, pero que considera una puerta cerrada.

Su estilo ha evolucionado hasta considerarse como uno de los pocos artistas de estilo indie en castellano. Han colaborado con él Quique González, Enrique Bunbury, Leiva (grupo Pereza), Iván Ferreiro, entre otros.

“Yo me siento muy identificado con gente como Quique González. Cercano a Bunbury, a Iván Ferreiro, Calamaro. Pero realmente con el único que me identifico mucho es con Quique González”, dice Erentxun.

El principal autor de sus letras en solitario ha sido el escritor y pintor también donostiarra, Jesús María Cormán, de quien expresó que: “Es una especie de alter ego, me gusta porque admite correcciones. Me manda la letra y yo la puedo corregir; si yo tengo la letra incompleta me la acaba. Funcionamos como una piña”.

Para su nuevo proyecto, Mikel se ha encargado de tener colaboraciones igual de interesantes, que llevan música de trompetas, violines, violas, piano, guitarra acústica, batería y bajo. Para él, lo que al final hace novedoso este nuevo disco es “que todo el disco sea más difícil, que todo el disco requiera escucharlo varias veces para empezar a asimilarlo; que haya muchas baladas, que no haya ningún tema rápido.

“Me apetece un público callado, sentado y silencioso, que cree una atmósfera adecuada para poder sugerir, para poder decir cosas como muy suaves”.

Para gustos alternativos, DETALLE DEL MIEDO es la opción para ampliar tu acervo musical.