

ESCENARIOS

ENTREVISTA a MIKEL ERENTXUN, cantante:

«He recuperado sensaciones perdidas»

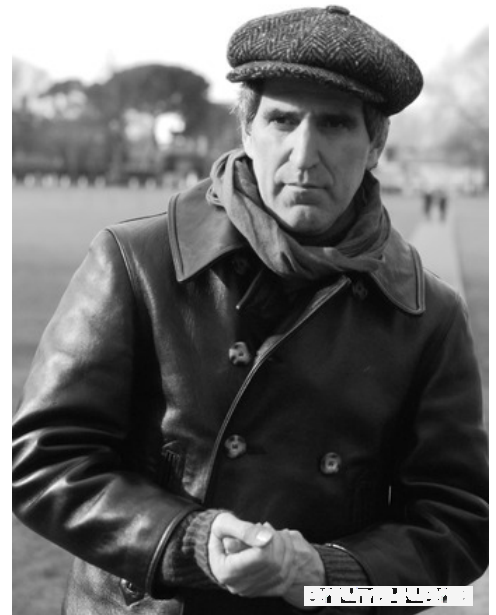
25/03/2010 - ELSA DEL CACHO

-- Regresa con grupo nuevo y disco nuevo ¿por qué empezar ahora una nueva etapa?

-- Creo que hay que saber cerrar unas puertas y abrir otras, sobre todo, para no aburrirse. Lo más importante es que yo no me aburra, porque si me aburro, se aburre todo el que oiga mi trabajo. Hay que marcarse nuevos retos. Ahora empiezo una tercera etapa, otra vez con una banda y con una música que se aleja de lo que he hecho, más tranquila y más acústica.

-- Esa nueva banda es *Las malas influencias* ¿cómo surge la unión?

-- Las malas influencias son tres músicos con los que llevo trabajando ya cuatro años. Grabé con ellos *Tres noches en el Victoria Eugenia*, pero hasta ahora estaban un poco en la sombra. Ahora hemos decidido formar un grupo y que ellos saltaran a la portada del disco. Creo que es interesante que el contenido tuviera también un cambio de continente.



-- Tras casi 20 años en solitario ¿cómo se siente al volver a formar parte de una banda?

-- He vuelto a recuperar las sensaciones perdidas de cuando estaba en Duncan Dhu. Yo soy el cantante y el compositor, pero trabajamos como un grupo, lo hacemos todo juntos.

-- Han bautizado su nuevo trabajo como *Detalle del miedo* ¿este título tiene algo que ver con el 'miedo' que provoca un cambio?

-- *Detalle del miedo*, primero, es el título de la canción más poética del disco y, como es un álbum cargado de poesía, este título le va como anillo al dedo. Por otra parte, habla de ese temor ante el cambio, aunque creo que creativamente es muy enriquecedor sentirse al borde del abismo.

-- Hablando sobre el cedé, ha afirmado que abandona el concepto de disco "como colección de canciones" para convertirlo en "colección de sensaciones" ¿qué quiere decir?

-- Hasta ahora, la canción era lo más importante y el disco se convertía en una colección de canciones, en una caja donde meterlas. Ahora, lo más importante es el conjunto, porque trato de expresar una serie de sentimientos que no se expresan solo en un tema.

-- La gira comenzará el 9 de abril en Barcelona ¿qué puede adelantar sobre ella?

-- Va a haber más cambios en el directo, que en el disco. Va a cambiar el concepto de show. En la primera parte vamos a tocar el disco entero y en la segunda voy a recuperar canciones de mi carrera en solitario, pero llevadas al terreno de *Detalle del miedo*. Va a ser un concierto más tranquilo y, por eso, me gustaría que fuera en teatros. Además, se incorporará un quinto músico.