

Crónica del concierto

Mikel Erentxun y su “Detalle del miedo” en Fnac Zaragoza

Estuvimos en el concierto que Mikel Erentxun ofreció en la Fnac de Zaragoza el día 24, donde presentó su nuevo disco, "Detalle del miedo".

26/03/2010 – MIGUEL CAMPOS SUPERVÍA – *musicandropop* – www.musicandropop.blogspot.com



Podía escuchar desde la fila la prueba de sonido. Formo parte del paisaje de treintañeros que esperan para asistir a la presentación de "Detalle del miedo". El nuevo "hijo" de Mikel Erentxun. Ha salido una criatura diferente. Con la voz más grave, con la música más desnuda. Un baile de sensaciones, encogidas en un CD. Ideal para un directo intimista. Para un cuerpo a cuerpo con un puñado de privilegiados fans. A pesar del error de la hora (el concierto se tuvo que adelantar dos horas), la sala del forum de la Fnac se encuentra llena de gente que como yo, crecieron con la música de Mikel Erentxun. Escondido bajo una gorra y tras una barba gris, toma asiento en su banqueta y murmura algo parecido a "gracias por venir". Viene acompañado por Rubén, el guitarrista de su banda; Las Malas Influencias. Comienzan los susurros. Su dulce voz que parece que se va a romper, camina sutilmente

encima de sus acordes, y del punteo de la guitarra de Rubén Caballero. Un directo precioso. Silencio absoluto en la sala. El silencio es un instrumento más en esta nueva etapa del donostiarra. Mikel lo agradece. Poco a poco se va soltando. Se le ve feliz. Da la sensación de que se encuentra más cómodo tocando delante de aquella minúscula sala que al frente de dos mil personas. Yo lo prefiero así. Cercano, pausado, tranquilo. Como su disco. Los temas pasean de puntillas por la habitación dejando el dulce aroma de la melodía alrededor.



"El Mejor de mis días"(preciosa), "Estampida", "El último hombre del mundo", "Detalle del miedo", "Ángela", "Mañana" y "Cuando nos cambió la voz", ha sido el repertorio, esta última canción ha sido mi favorita, me ha encantado en directo. Habla de la época de los grises, de las huelgas, de cuando jugaba en la calle, de los cambios que hubo a finales de los setenta en nuestro país. Grandiosa.

Tras acariciar el último acorde, anuncia que en cinco minutos firmará su disco, charlará con quien quiera charlar y que está disponible para las fotos. Un gran detalle para todos los que nos hemos desplazado a la Fnac, con la sonrisa dibujada bajo la lluvia por verle tan de cerca.

Camino hacia casa. El sol ha echado a la lluvia, yo camino con la voz de Mikel todavía en el oído, y miro una y otra vez su rúbrica; la del disco y la de mi alma.