

Detalles sobre lo nuevo de Mikel Erentxun

Texto de JUAN HERRERO publicado el 8 Abr, 2010 en la categoría Opinión, El Palco



Mikel Erentxun después (o incluso antes) de grabar su disco en directo "Tres noche en el Victoria Eugenia" se propuso dar un giro a su carrera. Olvidarse de todo lo hecho hasta ahora. Empezar de cero. El resultado de todo ese proceso lo tenemos en forma de nuevo disco que se titula "Detalle del miedo".

Yo he sido de aquellos que no imaginaba un cambio radical en la carrera musical del donostiarra. Quiero decir, intuía que su próximo disco no iba a ser un cambio en su música, sino en la manera de componerla y en la manera de transmitirla. Nunca pensé que Mikel fuese a hacer un disco de Hip Hop, por poner un ejemplo. Además para

alguien que lleva dentro tanto talento y un portentoso don para la composición de melodías con una guitarra acústica lo que uno lleva en la sangre es de lo que se alimenta el alma creativa.

Sólo he escuchado el disco tres veces, por eso esto es una primera impresión, lo que sentí con el primer impacto. En resumidas cuentas el disco me ha gustado y me ha desconcertado. El inicio es precioso, es una lástima que precisamente el single se desprenda de lo mejor de la canción, tanto en lo musical, como en los versos, como en la forma de cantar; pero eso a fin de cuentas es lo que supone un antes y un después en la evolución de las canciones de Mikel Erentxun, se ha dejado a parte el lado "más comercial".

Para mí el principal cambio está en el tipo de estructura que presentan las canciones, menos pegadizas, más difíciles, con otra manera de cantarlas. La peculiar voz de Erentxun imprime su sello a todo lo que cante, pero su canto se me hace distinto. Las letras tienen quizás una temática menos amorosa que en anteriores trabajos, pero sobre todo el trabajo de Mikel y JM Cormán, ha mejorado y hay mucha más calidad que en el anterior disco de estudio "El corredor de la suerte".

Sé que para algunos suena a lo mismo de siempre, puede que sea así (aunque yo no lo creo), pero lo que es indiscutible y es de alabar que un artista con la trayectoria que tiene Mikel Erentxun decida replantearse su manera de crear e intentar evolucionar siempre en busca de las canciones que siente sin esperar complacer a su público. Más independencia y menos ataduras comerciales. Intentar aportar a sus seguidores algo distinto.