

Entrevista exclusiva con Mikel Erentxun

Por carlos@ndrade.net

Ciudad de México / 25 de mayo de 2010



Mikel Erentxun se presentó recientemente en la ciudad de México y antes de ello, llamó a nuestra Redacción y nos contó de su nuevo disco, del mejor de sus días, de Duncan Dhu, Volován, internet, fútbol y claro, de su nuevo grupo de soporte, Las Malas Influencias.

Con el peso que tiene tu nombre en la música en español, ¿te sientes con alguna presión u obligación?

La verdad es que no, yo entiendo que llevo 25 años en la música y que ya tengo una trayectoria marcada y un nombre, pero intento evadirme de ese tipo de pensamientos cuando compongo y trato de pensar siempre que el disco que estoy haciendo es el primero, sobre todo a nivel emocional, y eso también ayuda a no tener ninguna presión, ni tratar de vender más que el disco anterior, ni hacer un disco mejor que el anterior, simplemente hacer un gran disco.

¿Cuál ha sido “El mejor de tus días”?

El mejor de mis días espero que esté por llegar; he tenido muy buenos días a lo largo de mi vida, pero digamos que el mejor y del que hablo en la canción (“El mejor de mis días”), pues es un día utópico, uno de esos al que todos aspiramos; sentirte pleno y pues... No, ese día no ha llegado y hay que esperar a que llegue... Pronto.

Después de tantos años de trabajar en solitario, ¿por qué decidiste incluir a una banda en este disco?

Bueno, en este disco una de las principales novedades es que hay una especie de vuelta al concepto de banda, que era algo que estaba olvidado desde los tiempos de Duncan Dhu y que me apetecía. Y la verdad es que lo he conseguido, porque el disco suena a grupo, nos entendemos muy bien, hemos grabado el disco juntos y estaremos tocando por España y México; la verdad que es bonito sentirse miembro de una banda.

Preguntabas en tu blog si la gente conocía a Volován, porque te ofrecieron una colaboración. ¿Trabajarás con ellos?

Sigue un poco en el aire esa propuesta, pero me parece interesante, porque es una oportunidad de trabajar con gente distinta y de otro país, y eso como artista es muy enriquecedor. En principio, quieren que cante “En algún lugar” y no se si concrete porque no hay nada confirmado, pero yo espero que sí.

También has dicho que Diego es la persona que mejor te conoce... ¿Hablas de Diego Vasallo?

Claro, es ese Diego, el otro músico de Duncan Dhu con el que he vivido toda la vida; para mí es una persona muy importante, su disco sale en septiembre y sólo he escuchado una maqueta, pero me gusta mucho todo lo que él hace.

En tu página cuelgas algunas descargas gratuitas ¿estás a favor de este tipo de promoción?

Es complicado. Lo he hecho alguna vez; en principio, si está controlado y si es por decisión propia del artista me parece bien; lo malo es cuando las descargas se hacen sin la autorización del artista. Pero a mí de vez en cuando, tener un detalle con mis fans, me parece bien.

¿Te gustó el tributo que te hicieron en *Hoy, Mañana y Siempre*?

Que te hagan un tributo siempre es muy bonito, ya en su momento me hicieron uno con Duncan Dhu y pues estoy encantado porque lo puedes disfrutar, ya que generalmente se les hace –a los artistas– cuando se mueren. Fue un gran detalle que la gente se haya comprometido a hacer algo así.

Como aficionado del fútbol, ¿tienes algún favorito en el Mundial?

Yo creo que España puede hacer algo interesante; hay que ver cómo inicia y se desarrolla, pero pienso que España tiene grandes posibilidades.

¿Alguna noticia para los fans de Duncan Dhu?

No, porque Diego y yo estamos metidos de lleno en nuestros discos, pero bueno, todo se andará...



Mikel Erentxun en México.

Voila.

26 y 28 de mayo de 2010

9:30 PM