



Ritmoson Latino

Mikel Erentxun regresa con CD de calidad

Ciudad de México, México / 25 de mayo de 2010

Fuente: Notimex

El cantante español Mikel Erentxun, ex vocalista de la banda Duncan Dhu regresa a la escena musical con **Detalle del miedo**, un álbum que grabó en filme análogo inmerso en la poesía.

"Es el disco número 19 en mi trayectoria y con el que pretendo iniciar una nueva andadura al lado de mi grupo, Las Malas Influencias para explorar música un tanto más difícil, introvertida y más cálida con un contenido poético mayor sin la presión comercial de otros discos", explicó en conferencia de prensa.

Indicó que los temas tienen la voluntad de ir más allá. Son desarrollos largos y tiempos sosegados en los que su voz encuentra territorios distintos, más profundos. Su instrumentación clásica y arreglos de cuerda, metal y madera, hacen que el sonido sea más cálido, directo y natural.

Detalle del miedo se grabó y mezcló en Londres, en diciembre de 2009, en películas análoga de 16 pistas por Cameron Jenkins, bajo la producción de Mikel.

"Para mí es muy importante el sonido en un disco y entiendo que mi tipo de música se mueve mejor en ambientes analógicos. En plena época digital donde todo el mundo graba en ProTools y luego los escuchan en un iPhone, creo que se está perdiendo el oído.

"Estamos acostumbrando a la gente joven a escuchar la música totalmente comprimida y yo vengo de una generación donde se da importancia a que eso no ocurra, por ejemplo, todavía escucho los discos en vinil", platicó.

Resaltó que fue caro grabar en analógico porque ya no existen estudios de ese tipo, "pero encontramos uno en Londres por el que no ha pasado el tiempo. La mesa de mezclas era la misma que usaron Los Beatles, en realidad, todo se grabó con material de los años sesenta y se nota, espero que alguien lo sepa valorar".

Mikel Erentxun, intérprete del éxito En algún lugar, que hiciera famoso en México a Duncan Dhu, admitió que en la actualidad las canciones triunfan más por el sonido pegajoso y letras repetitivas sin propuesta, poesía ni historia. Es una competencia en la que no desea entrar.

"Es riesgoso hacer un trabajo como el mío porque, efectivamente, la música que vende desgraciadamente cada vez tiene mucho menos contenido y antes no era así. Llevo 25 años de carrera y los criterios que ahora me mueven para seguir haciendo música son otros.

"**Detalle del miedo** es un disco bonito, amable y ojalá venda mucho, pero lo más importante en este momento de mi carrera es crear un buen producto sin pensar en lo que vaya a vender", subrayó.

Para el artista, México es un país de suma importancia, pues fue aquí donde Duncan Dhu, después de España, salió para triunfar en otros territorios latinos.

"En los años 80 fue la puerta al resto de las naciones de América. Siempre ha sido un mercado importante, y cuando en 1993 arranqué mi andadura en solitario, trabajé muchos años en México para luego brincar a Estados Unidos", destacó.

Hace cinco años se presentó en el Lunario del Auditorio Nacional. Ahora, Mikel Erentxun & Las Malas influencias actuará los días 26 y 28 de mayo en un conocido centro de espectáculos de una plaza comercial de Polanco y el 29 en Monterrey, Nuevo León.

Cantará las melodías de su álbum, pero también hará un recuento de Duncan Dhu y como artista solista que lo llevó a grabar ocho materiales.

