

# El Madrid de Mikel Erentxun

En su nuevo disco está más reposado, cauto... Será la madurez. *Detalle del miedo* es el resultado de la unión del vasco y Las Malas Influencias. Su tercera etapa musical. **▷ MARIAN SAGREDO**

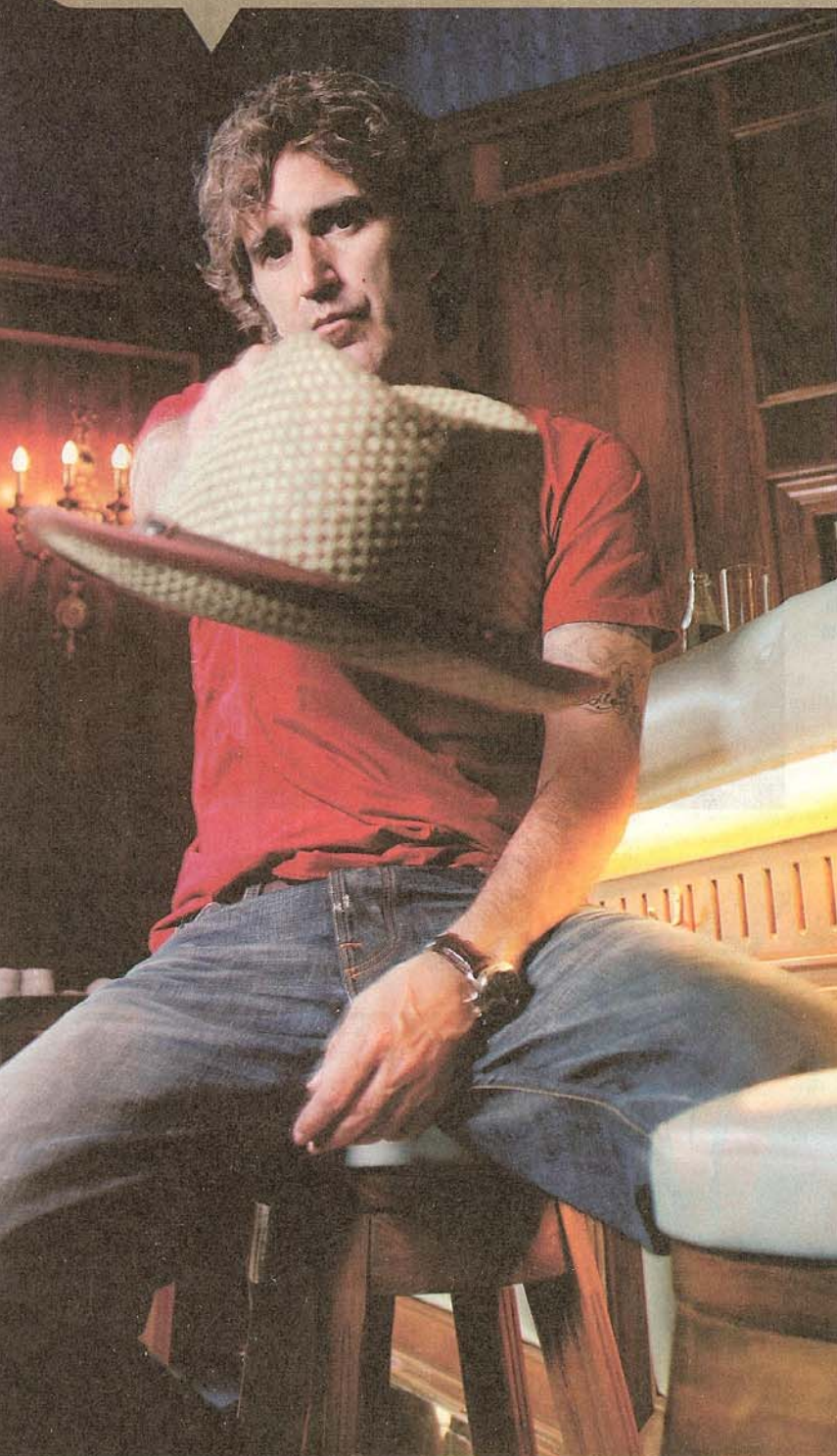


FOTO: JUANMA COSTA

## El Templo del Gato fue el garito que hizo realidad sus sueños de juventud:

"Para un tío de provincias como yo, ver allí a gente como los Gabinete tomando una cerveza, era el paraíso". Luego fue él quien se convirtió en un ídolo de masas con Duncan Dhu y más tarde en solitario. A sus 45 años, Mikel Erentxun (Caracas, 1965) vuelve a estrenar etapa, la tercera. El resultado: *Detalle del miedo*. Un disco "más reposado", cantado en tonos más graves y acompañado por Las Malas Influencias. Si quieres comprobar cómo es el nuevo Mikel en concierto, tienes una cita el 18 de junio en la Joy Eslava.

**A estas alturas, ¿qué necesidad tenías de arriesgarte a algo nuevo?** Había el riesgo de aburrirnos todos. En lo nuevo está lo divertido. Cerramos la época de Duncan Dhu, luego tuve una etapa en solitario y ahora ésta. Quería recuperar la idea de grupo.

**¿Te sentías solo encima del escenario?** Sí. Quería volver a sentirme arropado por los músicos en todo momento. Son colegas, ensayamos, tomamos cervezas juntos... esas cosas, como en Duncan.

**¿Qué ha resultado de la unión de Mikel Erentxun y Las Malas Influencias?** He explorado caminos inesperados para mí. Las canciones son más largas, el sonido más reposado y he encontrado una nueva forma nueva de cantar.

**¿Cómo cantas ahora?** He bajado un tono. La voz va cambiando con la edad, ahora la tengo más grave y me encuentro mucho más a gusto cantando ahí. Escucho temas de hace diez años y mi voz me recuerda a la de un pitufo...

**¿Cómo se han tomado tus fans el cambio?** Bien. Con las nuevas tecnologías tengo un contacto directo con ellos. La mayoría de las entradas del blog son positivas. Me dicen que es lo mejor que he hecho nunca.

**Ubicas muchas de tus letras en Madrid, ¿qué supone esta ciudad para ti?** Es el lugar donde más conciertos he dado y donde más éxito y mejor me han recibido. Después de San Sebastián, es de la que más hablo en las canciones.

**Ha llovido mucho desde que Diego Vasallo y tú llegasteis en busca de discográfica...** Parecíamos de una película de Alfredo Landa. Llegamos con una sola cinta de cassette bajo el brazo. Listín telefónico en mano, recorrimos un montón de sellos. Todos nos dijeron que no. Hasta que la secretaria de Dro nos hizo sentar mientras grababa una copia en la doble pletina. El director nos contrató en el acto.

**En esta nueva etapa, ¿también han cambiado tus gustos de garitos?** No. Aunque me suelen hospedar por el barrio de Salamanca (que me gusta), voy al centro a tomar cañas. Sé que está muy trillado, pero suelo ir por Santa Ana y Fuencarral. Y me encantaba El Templo del Gato (Trujillos, 15), hace mil años que no paso por ahí. ¿Sigue existiendo? Debería ir.

Necesitaba sentirse acompañado en el escenario. Llamó a Las Malas Influencias, bajó su voz un tono y ya estaba todo perfecto para salir a hacer carretera. El viernes 18 pasa por Madrid.

Esta revista se distribuye conjuntamente con

**EL PAÍS**

EDITA

progresas / **PRISA**

Impresión: Dédalo Altamira. ISSN 1886-4058. Depósito Legal M-19.705-2006

**Directora** Cristina Castro [ccastro@progresas.es](mailto:ccastro@progresas.es)

**Redactor jefe** Mario Suárez [msuarez@progresas.es](mailto:msuarez@progresas.es) **Director creativo** Rubén Bruque [rbruque@progresas.es](mailto:rbruque@progresas.es)

**Director de arte** Mauricio Sánchez [msanchez@progresas.es](mailto:msanchez@progresas.es) **Redacción** Daniel Fariña [dfarina@progresas.es](mailto:dfarina@progresas.es), Camilo E. Campos [cecampos@progresas.es](mailto:cecampos@progresas.es), Elena S. Nagore [enagore@progresas.es](mailto:enagore@progresas.es), Almudena Sacristán [asacristan@progresas.es](mailto:asacristan@progresas.es) **Maquetación** Susana del Real y Ana M<sup>a</sup> Marante.

**Corrección** Juan Hernández [jhernandez@progresas.es](mailto:jhernandez@progresas.es)

**Director general** Ángel García Colín **Director editorial** Pedro Javaloyes

**Publicidad ONMADRID** 917 01 26 50 [gonzalogr@boxpublicidad.es](mailto:gonzalogr@boxpublicidad.es)

**Redacción** 915 38 61 04 [onmadrid@progresas.es](mailto:onmadrid@progresas.es) **Secretaría de Redacción** Cristina Ortega [crisortega@progresas.es](mailto:crisortega@progresas.es)