

Mikel Erentxun está de gira con su último trabajo, "Detalle del miedo", inicio de una nueva etapa en la que le acompaña la banda Las Malas Influencias. Dieciocho discos en sus 25 años de carrera profesional –primero al frente de Duncan Dhu y luego en solitario– son los números que avalan a este donostiarra. Conductor desde hace 27 años y aficionado a las motos, es partidario de la educación como principal herramienta para combatir los comportamientos irresponsables en carretera, aunque es consciente de la dificultad para lograrlo.

## “Nunca he tenido un accidente”

### Emmanuel ZOCO

El planteamiento inicial de Mikel Erentxun cuando hablamos de tráfico es contundente: *“España es un país muy difícil de concienciar y, por eso, hay que recurrir a la fuerza y a medidas disuasorias potentes como multas gordas y el sistema de puntos, pero el planteamiento es erróneo, la mitad de los conductores no deberían tener carné, se deja conducir a cualquiera; si fuese mucho más complicado sacárselo, tal vez no harían falta tantas normas represivas”*.

#### - Definase como conductor...

- Nunca he tenido un accidente, así que tiendo a pensar que soy bastante prudente.

#### - ¿Qué opina de los límites de velocidad?

- En autopista, lo cambiaría, lo aumentaría; 120 km/h se quedan cortos con la seguridad que dan los coches actuales y con el buen estado del asfalto, deberían dejar ir por lo menos a 140 km/h o incluso hacer como en Alemania y que no hubiera límites. En ciudad y carreteras comarcales, me parecen adecuados.

#### - ¿Y qué le parecen las campañas de Tráfico?

- Son muy efectivas. Todo lo que

sea educación resulta útil... Los anuncios tan duros de los últimos años consiguen su objetivo: impactan mucho, a mí me llegan y me dan qué pensar.

#### - ¿Qué medidas de precaución toma con tres hijos (el mayor de 15 años y la pequeña de casi tres)?

- Todas, porque es obligatorio; aunque probablemente haría lo mismo si fuera opcional. Los tres van

“ Los anuncios tan duros de los últimos años consiguen su objetivo: impactan mucho, a mí me llegan y me dan qué pensar ”

### en Unamulandia

atados, los pequeños en su silla, por supuesto. Las nuevas generaciones que ya han crecido siempre con el cinturón de seguridad lo van a tener como algo obvio, ni se van a plante-

ar si merece la pena o no, porque lo tienen muy interiorizado. La complicada es nuestra generación, la que nunca se puso un cinturón y ahora se ve obligada a hacerlo.

#### - ¿Está preparado para el momento en el que su hijo mayor le pida una moto?

- Sí, y le apoyaré, porque yo siempre, desde los 16 años, he tenido moto, con lo cual no puedo obligarle a hacer algo que yo no hice; si la quiere, pues la tendrá... A mí me gustan las motos clásicas, las de pelo al viento y esas cosas, para pasear, no por la velocidad...

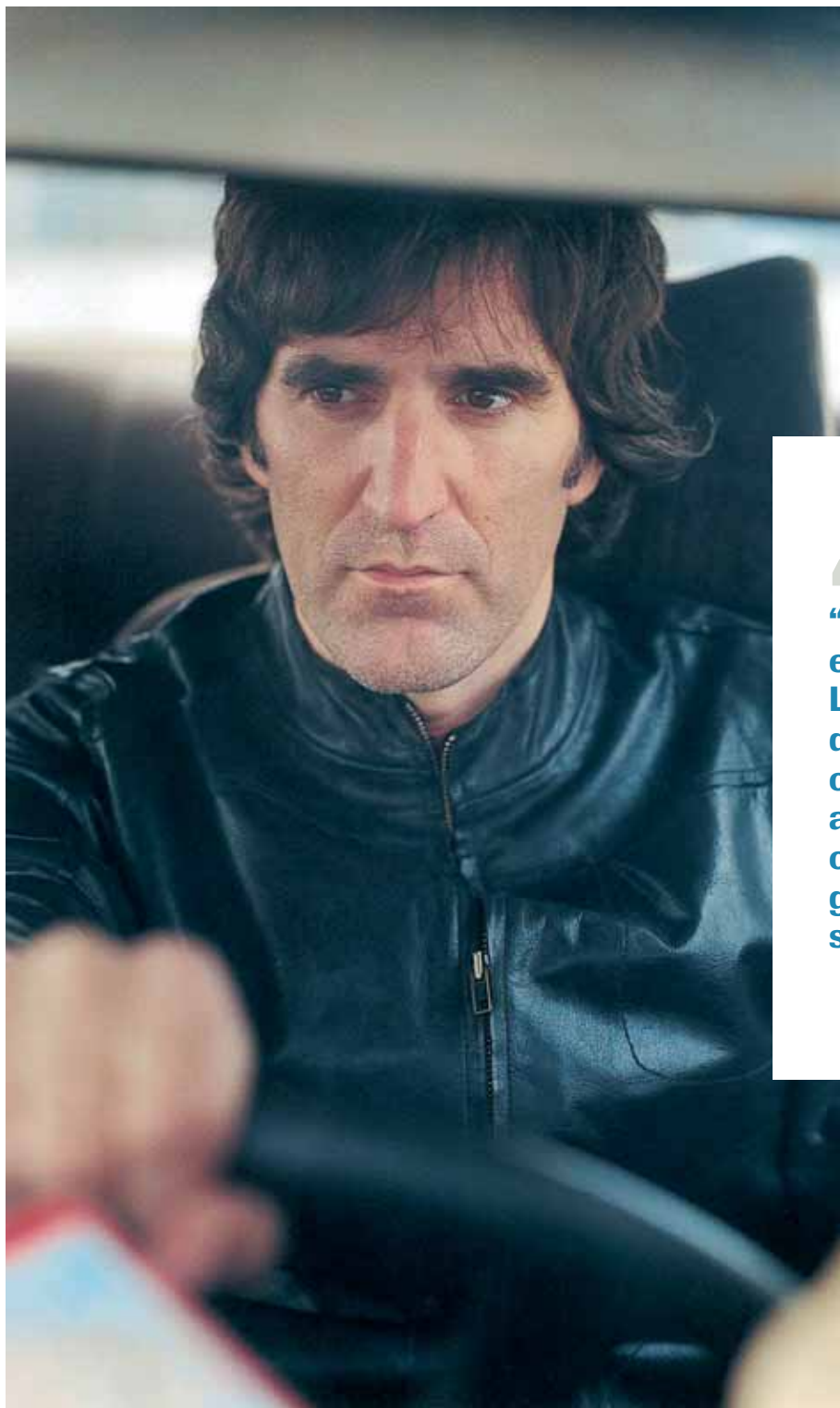
**UN NUEVO CAMINO.** Agotada ya la prolífica etapa de Duncan Dhu, Mikel Erentxun se embarcó en la aventura en solitario y ahora, con "Detalle del miedo", ha vuelto a trabajar con un grupo, Las Malas Influencias. Con ellos ha grabado los doce temas en Londres. Y lo ha hecho en un tono diferente, más bajo.

#### - Ha confesado que con "Detalle del miedo" comienza un nuevo camino, ¿por qué?

- Porque es el disco más intimista y más poético que he hecho nunca, me ha salido así. La gente se va a encontrar un Mikel mucho más



enUrbana



tranquilo y detallista, más cercano al folk y más alejado del rock.

- A sus 45 años, ¿este disco refleja su madurez artística y personal?

- Desde luego es el más maduro que he hecho hasta ahora, pero todavía me considero muy adolescente, me falta bastante para madurar definitivamente.

- ¿Para mantenerse en el mundo de la música es imprescindible reinventarse constantemente?

**“ Desde los 16 años he tenido moto y no puedo obligar a mi hijo a hacer algo que yo no hice. Si quiere una moto, la tendrá ”**

**en Uruguay**

- Sí, no queda otro remedio, sobre todo por un rollo anímico, por seguir sintiéndote vivo y contento. No es ningún esfuerzo, me sale, sigo escuchando música a diario, viendo novedades y emocionándome.

- **Grandes grupos de los ochenta se han vuelto a unir, ¿pasará lo mismo con Duncan Dhu?**

- No, no, no... –responde con contundencia-. Yo creo que romperíamos la magia. Duncan Dhu tuvo su momento y ya pasó.

- Es consejero de la SGAE y se

**“ Mis tres hijos van “atados”. Los pequeños en su silla, por supuesto. Las nuevas generaciones que han crecido con el cinturón lo ven como algo obvio. La complicada es nuestra generación, la que nunca se puso un cinturón... ”**

**muestra muy beligerante con la piratería...**

- Sí, es una pequeña lacra, muy responsable de lo que nos está pasando, es una de las causas de que ahora mismo se venda muy poca música.

- **Además de la música, ¿con qué otras cosas disfruta?**

- Lo que más me gusta es ir al cine, me encanta leer, pasear con mi perra y el deporte en general: jugar a fútbol, hacer surf, snowboarding en la nieve en invierno. El verano no va conmigo mucho, soy más de invierno y de otoño. La mejor manera de pasar el verano es estar de gira y la peor, ir a la playa.

- **Está de enhorabuena: su equipo, la Real Sociedad, para el que compuso el himno del centenario, ha ascendido a Primera División...**

- Ha sido espectacular... ¡Un orgasmo! ♦