

# «Tocar en Balborraz es una experiencia nueva que se adapta bien a mi disco»

## Mikel Erentxun Cantante

El músico donostiarra, que actúa esta noche en Zamora, afirma que en toda su trayectoria nunca ha tenido tan pocos conciertos como esta temporada

■ A. FERRERAS

**ZAMORA.** Con un nuevo disco en la calle y 25 años de trayectoria musical a sus espaldas, Mikel Erentxun actúa esta noche, a partir de las 23.30 horas tras un performance previo del grupo Andrógeno, en la gala de apertura del programa Balborraz Cultural. Erentxun confiesa que su nuevo disco ha cosechado muy buenas críticas pero es «en el que menos se ha fijado el público».

–¿Cómo afronta el concierto de hoy en un espacio atípico como es la calle de Balborraz para inaugurar el proyecto cultural de esta arteria de la ciudad?

–Con mucha ilusión. Es una cosa distinta a los conciertos que realizo habitualmente ya que es al aire libre y la gente va a estar sentada en el suelo. Es una experiencia nueva que se adapta muy bien a mi nuevo disco, que requiere silencios y una predisposición del público.

–¿Qué tal van las ventas de 'Detalle del miedo', su nuevo trabajo con 'Las malas influencias'?

–La verdad es que de ventas va lento, como todo últimamente, pero de crítica y comentarios mejor que nunca, aunque hasta el momento sea el disco de mi trayectoria en el que menos se ha fijado el público. –En primavera estuvo de gira por

México ¿qué tal le fue?

–Sí, hice una pequeña gira y, la verdad, como casi siempre que sales fuera, resultó muy buena. En septiembre también partiré a Améri-

**«Combinaré temas de 'Detalle del miedo' con canciones de mis anteriores trabajos y alguna de la etapa de Duncan Dhu»**

ca, aunque un poco más al norte, a California, para dar unos conciertos. Todo lo que sea salir de España y probar con públicos distintos es siempre positivo.

–Hace cinco años sacaron un disco conmemorativo de los veinte años de Duncan Dhu ¿Tiene previsto algún proyecto este año con Diego Vasallo con motivo de las bodas de plata?

–Efectivamente, este año se cumplen 25 años de los comienzos y el nacimiento de Duncan Dhu pero no tenemos ningún proyecto conjunto previsto ya que Diego va a sacar un nuevo trabajo discográfico en septiembre.

–¿Le ha costado mucho quitarse el sambenito de Duncan Dhu y que le identifiquen exclusivamente como Mikel Erentxun?

–Ha costado, pero ahora mismo para la gran mayoría de mi público está separado un proyecto del otro y no hay ninguna confusión. Con el público que viene a mis actuaciones musicales de pago no hay problema, otra cosa es en un concierto gratuito.

–¿No va a tocar entonces canciones de Duncan Dhu en el concierto de esta noche en Balborraz?

–El grueso del concierto serán los temas de 'Detalle del miedo' pero también habrá hueco para canciones de otros discos e incluso para alguna de Duncan Dhu que se adapta bastante bien a este formato de concierto.

–¿Cómo va la gira de verano?

–Tranquilita, pero no puedo quejarme porque hay gente peor, aunque es cierto que es un mal año en el que han confluído dos circunstancias como son la crisis discográfica musical, que viene de largo, y la crisis económica. Es la temporada que menos conciertos tengo programados de mis 25 años de trayectoria musical. La gente no tiene dinero por la crisis económica y si vendes menos también tocas menos.

–Sin embargo le espera una semana movida ya que hoy -por ayer- tiene programado un concierto en Málaga y el próximo jueves tocará en Cambados.

–Es cierto que hay menos conciertos pero no me puedo quejar. Ahora -por ayer por la tarde- estoy en Granada camino de Málaga. Llevo todo el día en la carretera porque hemos salido de San Sebastián.

–¿Echa de menos los buenos tiempos de Duncan Dhu cuando no tenía que andar tanto en la furgoneta de un lugar para otro para tocar?

–Yo siempre he viajado en todas mis giras por carretera, incluso en las giras más potentes en solitario y con Duncan Dhu, aunque es cierto que cuando tenías programados veinte conciertos en un mes no tenías que hacer viajes tan largos e ir de San Sebastián a Málaga y al día siguiente de Málaga a Zamora.



Mikel Erentxu, en uno de sus conciertos. ■ RAMÓN GÓMEZ