

«Me apetece aparcar el rock y ser más sugerente»

Mikel Erentxun Cantante

en Escalante

■ ANA COBO

ESCALANTE. –Regresa a los escenarios con el disco ‘Detalle del miedo’. ¿A qué le tiene miedo, musicalmente hablando?

–A perder la inspiración a la hora de componer y a no tener motivación por avanzar. No quiero que escribir letras se convierta en la rutina de un trabajo y punto. Quiero emocionar.

–Con este trabajo ha cambiado radicalmente de estilo. Nada de rock y canciones más íntimas.

–Es un cambio radical en cuanto al contenido, tanto de letra como de música. Son canciones más lentas, más lineales y acústicas. Me apetece dejar de lado el rock & roll y ser más sugerente.

–El disco lleva varios meses en el mercado y lo ha presentado en teatros y en esta gira veraniega que le ha traído hasta Escalante ¿Cree que el público ha entendido este cambio?

–Más que entender, yo hablaría de aceptar. Hay de todo. A algunos no les ha gustado y han abandonado el barco y otros me siguen apoyando de forma fiel. Yo quería apostar por una cosa distinta. Los retos son bonitos.

–En sus trabajos futuros, ¿encontraremos también a este nuevo Mikel Erentxun?

–No sé si este estilo más íntimo va a marcar la pauta y tener continuidad. Si las canciones que hago son como las que estoy componiendo ahora, seguiré así porque además estoy muy a gusto. Aunque todavía es temprano para decirlo.

–¿No es muy arriesgado empezar una nueva etapa tal y como está ahora mismo el mercado musical?

–Soy consciente de que es un riesgo. Ahora cuesta mucho que la gen-

te se acerque a comprar un disco y éstas no son canciones fáciles, no son comerciales. Es un disco inesperado pero es difícil no ser fiel a lo que uno lleva dentro.

–Tras una etapa en solitario vuelve a la fórmula de grupo acompañado de ‘Malas influencias’. ¿Lo echaba de menos?

–Necesitaba encontrarme de nuevo con el espíritu de banda. Sentirme el cantante de un grupo. Me retrotrae a lo que fue Duncan Dhu en los comienzos. Estoy encantado porque las tareas se reparten y cedo su sitio a los músicos.

–¿Cómo traslada un disco tan íntimo a conciertos como el de Escalante?

–Este trabajo está hecho para teatros con el público sentado y creando silencios de verdad. Ahí es donde funciona realmente el disco, y al aire libre, como en Escalante.

–Ha actuado en Santullán, en Santander... ¿Cómo le trata el público cántabro?

–Me encanta tocar aquí porque así volvemos a dormir a casa. Esto es precioso. Desde el mirador en el que estuve en Escalante disfruté de unas vistas preciosas del pueblo.



Erentxun vive unos momentos de paz que se reflejan en su música. ■DM

PERFIL

Era una de las actuaciones estrella del programa de las fiestas de la Virgen de la Cama, en Escalante, y los cientos de personas que asistieron el pasado martes al concierto de Mikel Erentxun aplaudieron el regreso del cantante vasco a un escenario cántabro. El artista enseñó al público su lado más intimista con canciones lentas, entre las que se coló algo de rock.